



Se laisser surprendre

Saison 2023-2024





Se laisser surprendre

Saison 2023-2024

France 3,
la culture au cœur

3 provence
alpes
côte d'azur

france.tv

L'OPÉRA DE NICE REMERCIE

Ses partenaires institutionnels



VILLE DE NICE

Ses mécènes prestigieux



BYM CAR
CÔTE D'AZUR

Ses partenaires médias



GROUPE
nice-matin

tribune côte d'azur

3 provence
alpes
côte d'azur

Une nouvelle saison s'annonce et, avec elle, un fourmillement de projets ouverts sur toute la ville, dans chacune de ses dimensions humaines et sociales. Sous l'impulsion de son directeur général Bertrand Rossi, l'Opéra de Nice a trouvé ce juste équilibre entre une exigence artistique sans compromission, d'un niveau résolument international, et des propositions aux formats adaptés à tous, quelque âge que l'on ait, que l'on soit mélomane averti ou pur novice.

La programmation qui vous est ici proposée joue à plein de ce brassage des tons, des esthétiques, avec des œuvres d'une merveilleuse diversité, depuis les incontournables *Lakmé* et *Madame Butterfly* jusqu'à des découvertes qui, toutes, nous parlent de nous, de notre époque, comme *Guru*, ouvrage qui s'intéresse au phénomène très actuel de l'endoctrinement et de la manipulation mentale, ou encore cette



CHRISTIAN ESTROSI

Maire de Nice,
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur,
Président délégué du conseil régional
de Provence-Alpes-Côte d'Azur

étonnante *Olympiade des Olympiades*, année des Jeux Olympiques à Paris oblige ! Je me réjouis d'ailleurs de voir que notre institution soit cette année résolument ouverte sur ce domaine avec lequel, trop souvent, on l'oppose, alors que les deux vont de pair : le sport ! La coupe du monde de rugby sera d'ailleurs elle aussi présente, à sa manière, et ce dès notre « réunion de famille » de rentrée...

Je ne peux que souligner cette ouverture, cette diversité des formes et des propositions côté symphonique et au ballet également. Daniele Collegari et, à ses côtés, Lionel Bringuier font briller notre Orchestre Philharmonique avec des programmes où se mêlent tubes incontournables du grand répertoire et découvertes, avec un même éclectisme dans le choix des artistes invités. Quel plaisir en effet de pouvoir retrouver sur notre scène des artistes tels que Khatia Buniatishvili ou Alexandre Tharaud, pianistes de renommée internationale, ou encore le violoniste Renaud Capuçon, pour ne citer que ces quelques exemples prestigieux parmi tant d'autres... Quant à notre merveilleux Ballet, il montrera lui aussi cette saison toute la palette dont il est capable : une version moderne de *Giselle* signée Martin Chaix, un *Marco Polo* de Luciano Cannito et un programme regroupant trois chorégraphes : Lucinda Childs, Liam Scarlett et notre directeur du ballet lui-même : Eric Vu An.

Je me félicite aussi de voir avec quel enthousiasme notre maison développe des programmes de très grande qualité à destination des plus jeunes, comme ce sera le cas avec *Sindbad le marin* opéra participatif, ce qui est sans doute la meilleure manière de familiariser les plus jeunes à la richesse de l'opéra et avec *La Petite Sirène* aux accents si contemporains, avec ses échos aux crises que connaissent certaines populations de par le monde...

Une programmation au cœur de la vie, au cœur de nos préoccupations, mais qui nous permet surtout de nous réunir pour communier dans cette fête universelle que sont la musique et la danse.

Je vous souhaite une excellente saison lyrique, symphonique et chorégraphique.



BERTRAND ROSSI

Directeur général
de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Se laisser surprendre

« L'important dans la vie, ce n'est point le triomphe, mais le combat. L'essentiel n'est pas d'avoir vaincu, mais de s'être bien battu ». (Pierre de Coubertin)

Danser, jouer d'un instrument, chanter, être présent sur scène, relèvent d'un combat. Une lutte quotidienne du corps et de l'esprit, une quête de perfection et de grâce, un défi collectif et personnel, dédiés à la scène et au public. Au-delà des efforts et sacrifices réalisés pour leur art, les artistes vivent dans l'intensité de leur passion. Les artistes sont des sportifs de haut niveau.

La Ville de Nice, grâce à la volonté de son Maire Christian Estrosi, accueillera cette saison la Coupe du Monde de Rugby, le Tour de France et les Jeux Olympiques. Une consécration pour notre ville, et l'aboutissement d'un travail collectif de longue haleine.

En écho à la conjonction de ces événements exceptionnels, la saison 2023/2024 de l'Opéra Nice Côte d'Azur sera placée sous le signe de la culture et du sport, avec une programmation spécifique dédiée.

Nous accueillerons, en préambule, un festival de break dance - nouvelle discipline olympique aux J.O. de Paris 2024 - et de hip hop, à l'Opéra, en ouverture de saison.

Puis nous célébrerons la Coupe du Monde de Rugby lors de notre *Réunion de famille*, événement désormais emblématique de notre ouverture de saison.

Nous irons ensuite hors les murs, avec notamment un Afterwork spécial break dance au Musée National du Sport, où nombre d'autres rencontres étonnantes seront organisées au fil de la saison.

Une nouvelle production événement, *L'Olympiade des Olympiades, pasticcio* de plusieurs compositeurs d'après Métastase, en partenariat avec le Musée National du Sport et l'Université Côte d'Azur, dirigée par Jean-Christophe Spinosi et mise en scène par Eric Oberdorff, avec le Chœur et l'Orchestre Philharmonique de Nice et l'Ensemble Matheus, sera l'un des points d'orgue de cette épopée sportive.

« Citius, altius, fortius » : la devise de Pierre de Coubertin pour les J.O. prendra corps en juin 2024 avec la création mondiale de la pièce éponyme de Pierre Ruscher. L'Orchestre Philharmonique de Nice sera dirigé par Lionel Bringuier, et nous retrouverons Renaud Capuçon au violon pour interpréter Mendelssohn.

Cette programmation dédiée au sport s'achèvera en sprint final le 14 juillet 2024 place Massena, avec un concert de l'Orchestre Philharmonique de Nice dirigé par Dylan Corlay, pour célébrer avant l'heure l'arrivée du Tour de France à Nice.

Se laisser surprendre... Encore et encore, aller au-devant des attentes de notre public, mais aussi aller au-delà, sortir des sentiers battus, bouleverser les codes, briser les idées reçues, innover, ouvrir les portes toujours plus grand, découvrir, redécouvrir, faire naître et renaître, fixer de nouveaux horizons, et toujours... Surprendre.

Votre enthousiasme et votre fidélité, vos encouragements de chaque instant, sans cesse renouvelés depuis trois ans, les taux de remplissages exceptionnels qui confirment votre adhésion à mon projet, me comblent et m'honorent. Porté par cet élan et par mes équipes professionnelles, talentueuses et investies - que je remercie chaleureusement - je poursuis et développe cette saison ma politique artistique pour encore davantage vous étonner, et vous combler.

La programmation lyrique, symphonique et chorégraphique 2023/2024 a été pensée sous cet angle, avec autant de découvertes que de retrouvailles, d'innovations que de traditions, de regards nouveaux que d'amitiés fidèles, portée par une seule et même ambition.

Laissez-vous porter.
Laissez-vous surprendre.



DANIELE CALLEGARI

Chef Principal de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Chers Amis Niçois,

Une nouvelle saison est sur le point de commencer.

Le formidable chemin parcouru l'année dernière a donné une impulsion émotionnelle à tous les corps qui composent notre merveilleuse maison : forces artistiques et techniques, équipes administratives... Il y flotte un air frais qui, grâce à la synergie commune, produit d'excellents résultats.

Nous avons recommencé à faire de la musique après la terrible période de la pandémie, et ce, d'emblée au plus haut niveau. Nous avons désormais retrouvé la normalité du quotidien ; et notre quotidien, c'est la joie de vous voir nombreux et joyeux dans votre théâtre, un théâtre qui vous aime et s'engage chaque jour dans le but de vous procurer de grandes émotions.

Je vous suis particulièrement reconnaissant à tous pour votre affection et nous voulons continuer à nous améliorer pour pouvoir démontrer que le travail fait avec persévérance et humilité porte toujours ses fruits.

Fier et heureux de faire partie de cette famille, je vous attends au théâtre !

Bien amicalement.



LIONEL BRINGUIER

Artiste Associé de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Chers Amis, cher Public Niçois,

C'est une immense joie de vous retrouver pour cette nouvelle saison 2023-2024, ma 5^e en tant que Chef d'Orchestre Associé de notre magnifique Orchestre Philharmonique de Nice.

Je suis heureux de vous présenter mes trois programmes à venir, qui contiennent une création mondiale, trois symphonies parmi les plus appréciées du public, ainsi que les grands concertos du répertoire en compagnie de solistes prestigieux. Et parmi eux, Philippe Bianconi, pianiste niçois invité par les plus grandes scènes internationales et partenaire de longue date de l'Orchestre Philharmonique de

Nice. Il nous interprétera le *Concerto pour piano* de Schumann. Puis ce sera au tour du grand violoncelliste allemand Daniel Müller Schott de nous envoûter avec le célèbre *Concerto pour violoncelle* de Chostakovitch. Enfin, nous aurons le bonheur d'accueillir à nouveau Renaud Capuçon dans le *Concerto pour violon* de Mendelssohn. Immense bonheur d'accompagner ces trois artistes d'exception.

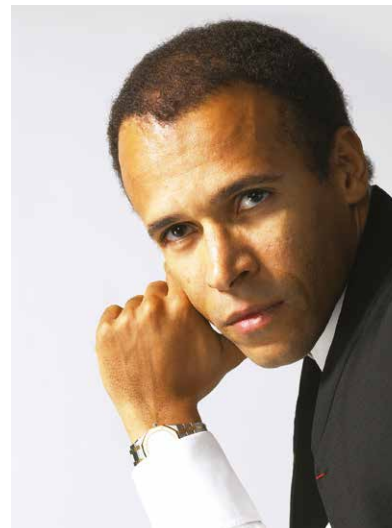
J'aurai également le plaisir d'interpréter, avec mes chers collègues de l'Orchestre Philharmonique de Nice, la magistrale *Symphonie fantastique* de Berlioz, puis la *Symphonie n°4* de Tchaïkovski, sans doute sa plus célèbre, avant de terminer cette saison par les grandioses *Variations Enigma* d'Elgar.

Nous avons également commandé au compositeur Pierre Ruscher une œuvre symphonique célébrant le sport et les Jeux Olympiques à venir.

Je vous remercie du fond du cœur pour votre soutien et votre enthousiasme. Nos concerts symphoniques ont affichés complets la saison passée, et c'est une grande émotion de rentrer sur scène, voir l'Opéra rempli de spectateurs enthousiastes.

En vous souhaitant une belle écoute et une belle saison musicale !

Musicalement vôtre.



ÉRIC VU-AN

Directeur Artistique du Ballet Nice Méditerranée

Une compagnie de danse a besoin de diversité pour s'épanouir. Son répertoire doit lui permettre d'exprimer une palette d'émotions la plus large possible qui fait appel à différentes techniques. Classique, moderne, contemporaine...

C'est une chance, car il se trouve que le public attend la même chose. Lui aussi veut de la diversité, de l'audace et une technique de haut niveau mise au service de différents styles chorégraphiques. Les besoins des danseurs correspondant aux attentes des spectateurs, on peut affirmer de cette saison 2023-2024 qu'elle a été élaborée pour le plaisir de tous.

Luciano Cannito ouvrira le bal avec son envoûtant *Marco Polo* qui tente de faire voir à un empereur les beautés et la diversité d'un monde rétif à toute domination. Puis ce sera Martin Chaix qui présentera pour la première fois au Ballet Nice Méditerranée sa version moderne et originale de *Giselle*.

Là encore, les danseurs de la compagnie auront l'occasion de mettre au service d'une chorégraphie inventive toutes les qualités de leur technique classique. Un propos que souligne en empruntant d'autres chemins le programme réunissant trois ballets : *Vespertine* de Liam Scarlett, ma pièce *Black Dances Matter* et *Oceana* de Lucinda Childs.

De superbes moments de danse nous attendent. Le Ballet Nice Méditerranée a hâte de vous retrouver pour les partager et vous souhaite une excellente saison chorégraphique.



SOMMAIRE

4 ÉDITOS

14 PRÉLUDES

16 Réunion de famille /
Festival hip hop

18 OPÉRA ET THÉÂTRE MUSICAL

20 Lakmé / Léo Delibes

22 Festival d'opérette
Le retour de Luis Mariano

24 200 Motels - The Suites
Frank Zappa

26 Rusalka
Antonín Dvořák

28 Guru
Laurent Petitgirard

30 Récital Puccini
Ermonela Jaho

32 Madama Butterfly
Giacomo Puccini

34 Le Rossignol /
Les Mamelles de Tirésias
Igor Stravinsky /
Francis Poulenc

36 L'Olympiade des Olympiades
D'après l'opéra-seria
d'Antonio Vivaldi

38 Sindbad *A journey Through
Living Flames*
Howard Moody

40 La Petite Sirène
Régis Campo

42 BALLET

44 Marco Polo
Luciano Cannito

46 Giselle
Martin Chaix

48 Vespertine /
Black Dances Matter /
Oceana
Liam Scarlett, Éric Vu-An,
Lucinda Childs

50 Le Ballet hors les murs

52 CONCERT

54 Concerts symphoniques

66 Musique de chambre

70 Festival de musique sacrée

72 Tour d'orchestre(s)
à bicyclette

73 L'Orchestre hors les murs

74 PROGRAMMATION JEUNESSE

76 Viens avec ton doudou /
Noël à l'Opéra

77 Concerts Famille

78 La Petite Sirène

79 Sindbad

80 Viens avec tes parents /
Viens avec bébé

81 Viens avec ton smartphone

82 Luidji à l'Opéra

83 Stand up à l'Opéra /
BU à l'Opéra et l'Opéra à la Bu

84 AUTOUR DE L'OPÉRA

86 Face à Face

87 Conférences Aron

89 Conférence CRWNCA

90 Conférences CRWRD

92 PROLONGER L'EXPÉRIENCE

94 Bal Veglione

95 Escape Game

97 Dîners sur scène / Café Jazz

98 Afterwork

100 Concerts du CALM

102 GUIDE DU SPECTATEUR

104 Jeunes

105 Famille

106 Scolaires

107 Mécénat

110 Abonnement

111 Places à l'unité

112 Plan de salle

113 Tarifs

115 Infos Pratiques

116 Conseil d'exploitation

117 L'équipe

124 Calendrier



Préludes

Réunion de famille
Festival Hip Hop'era

RÉUNION DE FAMILLE



PRÉLUDES

FESTIVAL HIP HOP'ERA

Venez découvrir les moments forts de la saison 2023-2024 : un concert festif qui réunit toutes les forces vives de notre famille musicale, musiciens, chœurs, danseurs...

Comme à chaque début de saison, nous vous invitons à venir savourer en avant-première quelques-uns des moments forts de la nouvelle saison dans ses trois dimensions : lyrique, symphonique et chorégraphique. En une dizaine de tableaux musicaux tous ponctués de lectures, vous pourrez ainsi entendre des airs, des ouvertures et des chœurs extraits des opéras *Lakmé*, *Rusalka* et *Madama Butterfly*, des pages symphoniques que nous proposera le chef d'orchestre Léo Warynski ainsi que des extraits des ballets minutieusement choisis par le Directeur du Ballet Eric Vu-An.

Une soirée éminemment festive, où il fait bon venir en famille pour découvrir les mille et une facettes de notre belle institution !

Direction musicale **Léo Warynski**
Récitant **Clément Althaus**

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice,
direction **Giulio Magnanini**
Ballet Nice Méditerranée,
direction artistique **Eric Vu-An**

Durée estimée : 1h15 sans entracte

OPÉRA DE NICE

Samedi 9 septembre à 20h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

L'art du geste est une musique oculaire, il dit à l'œil ce que la musique dit à l'oreille. Dans l'histoire de la danse, les courants évoluent en parallèle, mais leurs points de rencontre et les ponts entre eux sont encore rares. L'opéra est une forme d'art intrinsèque à la culture française. Son petit frère rebelle, issu de la rue, a aussi fait bien du chemin depuis les années 80, et se retrouve aujourd'hui dans tous les milieux, puisqu'il est le style de musique et de danse le plus populaire au monde.

C'est dans un esprit d'ouverture, de connexion et de pérennité que l'Opéra de Nice ouvre ses portes et invite le Hip-Hop entre ses murs, mais surtout sur sa scène légendaire, accompagné de ses danseurs, afin de créer une connexion artistique exceptionnelle. **Le Battle Hip Hop'Era**, permettra la rencontre de deux univers. Sur le format d'un battle All Style 2VS2 sur de la musique Hip-Hop & classique, 8 danseuses et danseurs classiques seront invités pour participer à cette rencontre. L'après-midi, le jury choisira 8 danseuses et danseurs Hip-Hop lors de présélections sur le parvis de l'Opéra de Nice. Les équipes seront alors tirées au sort, et constituées d'une danseuse ou d'un danseur Hip-Hop et d'une danseuse ou d'un danseur classique. Les équipes auront quelques heures devant elles afin de se préparer pour la compétition finale le soir à l'Opéra.

Avec la participation des danseurs/ses du **Ballet Nice Méditerranée**.

OPÉRA DE NICE

Samedi 2 septembre à 20h

Tarifs à confirmer
Réservations sur
Imagoproductions.com



Opéra &
Théâtre musical

Lakmé

Le formidable retour de Luis Mariano

200 Motels - The Suites

Rusalka

Guru

Récital Ermonela Jaho - Gala Giacomo Puccini

Madama Butterfly

L'Olympiade des Olympiades

Le Rossignol / Les Mamelles de Tirésias

Sindbad A Journey Through Living Flames

La Petite Sirène

LAKMÉ

Léo Delibes

Nouvelle production

Coproduction Opéra-Comique, Opéra national du Rhin et Opéra Nice Côte d'Azur



Opéra en trois actes

Livret d'Edmond Gondinet et Philippe Gille
d'après le roman de Pierre Loti *Rarahu, idylle
polynésienne*

Créé le 14 avril 1883 à l'Opéra-Comique de Paris

Gérald, un officier de l'armée britannique, découvre au hasard de ses pérégrinations une jeune hindoue, Lakmé. Malgré l'interdit, ils tombent amoureux - au grand dam du père de la jeune fille, le sévère brahmane Nilakantha.

Sur cette frame romanesque aux couleurs pleines d'exotisme, Léo Delibes compose l'une des partitions les plus enchanteresses de tout le XIX^e siècle français, et des plus justement célèbres. Outre « l'air des clochettes », Delibes enchaîne en effet les mélodies les plus envoûtantes pour brosser ce tableau d'une Inde de légende, où le rêve d'amour se heurte aux préjugés culturels et sociaux, et à la brutalité du monde occidental.

Nous y retrouverons l'éblouissante Katryn Lewek (*Lucia* ici même la saison dernière) et Thomas Bettinger, dirigés par Jacques Lacombe, l'un des plus grands spécialistes de l'opéra français. Une nouvelle mise en scène signée Laurent Pelly en coproduction avec l'Opéra-Comique et l'Opéra National du Rhin.

Direction musicale **Jacques Lacombe**
Mise en scène & costumes **Laurent Pelly**
Reprise par **Luc Birraux**
Décors **Camille Dugas**
Lumières **Joël Adam**

Lakmé **Katryn Lewek**
Gérald **Thomas Bettinger**
Mallika **Majdouline Zerari**
Nilakantha **Jean-Luc Ballestra**
Frédéric **Guillaume Andrieu**
Ellen **Lauranne Olivia**
Rose **Elsa Roux Chamoux**
Mrs Bentson **Svetlana Lifar**
Hadji **Carl Ghazarossian**

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h40 avec entracte
Spectacle en français, surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique
avec Jacques Lacombe & Luc Birraux
Judi 28 septembre à 18h

OPÉRA DE NICE

Vendredi 29 septembre à 20h
Dimanche 1^{er} octobre à 15h
Mardi 3 octobre à 20h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

FESTIVAL D'OPÉRETTE

Dans le cadre de la 22^e édition du festival d'opérette
et de comédie musicale de la Ville de Nice

LE FORMIDABLE RETOUR DE LUIS MARIANO



LUIS
MARIANO

Qui n'a jamais chantonné quelques mélodies de Luis Mariano ? Symbole de l'âge d'or de l'opérette française, le célèbre ténor basque reste plus que jamais dans le cœur des amoureux de la musique. Alice Meregaglia et Sophie Peretti-Trouche nous font revivre quelques-uns de ses plus éblouissants succès.

Qu'il s'agisse des délicats mélismes de la *Belle de Cadix* ou des envolées jubilatoires du *Chanteur de Mexico*, l'art de Luis Mariano n'a jamais quitté le cœur des *aficionados*. C'est toute cette époque si colorée et effervescente que nous avons envie de vous faire revivre, avec des pages parmi les plus belles et les plus justement célèbres du répertoire signé Francis Lopez, Vincent Scotto et consorts, et immortalisée en son temps par la voix si lumineuse et envoûtante du plus charmeur des ténors : Luis Mariano.

Alice Meregaglia à la baguette et Sophie Peretti-Trouche à la chorégraphie nous replongent dans ces tubes immortels. Un superbe hommage au temps béni de l'opérette française !

Direction musicale **Alice Meregaglia**
Chorégraphie **Sophie Peretti-Trouche**
Conseillère artistique **Melcha Coder**

Ténor **François Almuzara**
Soprano **Perrine Cabassud**

Durée estimée : 1h30 sans entracte

OPÉRA DE NICE

Vendredi 10 novembre à 20h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

200 MOTELS - THE SUITES

Frank Zappa

Nouvelle production T&M-Paris pour l'Opéra Nice Côte d'Azur



Fresque musico-théâtrale sur une musique et un texte de Frank Zappa. D'après le film américano-britannique réalisé par Tony Palmer et Frank Zappa sorti dans les salles en 1971.

Créé le 21 septembre 2018 dans le cadre du Festival Musica de Strasbourg et le 30 septembre 2018 à la Salle Pierre Boulez de la Philharmonie de Paris.

Artiste résolument protéiforme, Frank Zappa réalise en 1971 un film inclassable : 200 Motels, sorte de fiction-documentaire légèrement déjantée sur la vie d'un groupe de rock : The Mothers of Invention. À la fin d'une longue tournée aux Etats-Unis, le groupe est invité à participer à une émission de télévision... qui ne va pas tarder à dérapier !

Transposition scénique de ce film désormais culte, *200 Motels - The Suites* est un spectacle résolument hors normes, où se mêlent concert de rock, concert symphonique, émission de télévision, opéra, comédie musicale et documentaire dans un savant et joyeux mélange des genres.

Léo Warynski (à la baguette) et Antoine Gindt (à la mise en scène) réunissent l'Orchestre Philharmonique de Nice, un groupe de rock (The Headshakers) et l'ensemble instrumental des Percussions de Strasbourg pour une production qui s'annonce haute en couleur !

Direction musicale **Léo Warynski**

Mise en scène **Antoine Gindt**

Décors **Elise Capdenat**

Lumières **Daniel Levy**

Réalisation vidéo

Philippe Béziat et Julien Ravoux

Costumes **Fanny Brouste**

Son **Dominique Bataille**

Mouvements **Sophie Perretti-Trouche**

Conseillère artistique **Melcha Coder**

L'Animateur TV (Cowboy Burt) **Lionel Peintre**

Janet (La journaliste) **Emily-Rose Bry**

Lucy (Donovan) **Pauline Descamps**

Frank (Larry the Dwarf / Jeff)

Dominique Gould

Mark **Mark Van Arsdale**

Howard **Jonathan Boyd**

La soprano solo **Mélanie Boisvert**

Rance (Ginger) **Guillaume Dussau**

Chœur de l'Opéra de Nice

Orchestre Philharmonique de Nice

The Headshakers

Les Percussions de Strasbourg

Durée estimée : 1h50 sans entracte

Spectacle en anglais surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique

Avec Léo Warynski & Antoine Gindt

Judi 30 novembre à 18h

OPÉRA DE NICE

Vendredi 1^{er} décembre à 20h

Samedi 2 décembre à 15h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

RUSALKA

Antonín Dvořák

Nouvelle production

Une initiative de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Coproducteur Régie culturelle régionale, Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra Grand Avignon,
Opéra Toulon Provence Méditerranée, Ville de Marseille - Opéra



Opéra en trois actes
Livret de Jaroslav Kvapil d'après Friedrich Heinrich
Carl de la Motte-Fouqué
Créé le 31 mars 1901 au Théâtre National
de Prague

Opéra fantastique et merveilleux, Rusalka est assurément l'un des bijoux de tout le répertoire lyrique slave. Un ouvrage majeur pourtant trop rarement joué !

Rusalka, jeune nymphe des eaux, est tombée amoureuse d'un Prince du monde des humains. Malgré les avertissements de son père l'Ondin, elle n'a plus qu'un souhait : quitter son monde et l'épouser. Pour ce faire, elle accepte le marché que lui propose la vieille Jezibaba : si elle veut pouvoir vivre chez les humains, elle devra renoncer à sa voix. Rusalka accepte ce sacrifice. Mais très vite le Prince la délaisse pour une autre femme, la Princesse étrangère...

Dans cette fable onirique où la cruauté du monde des hommes est mise en scène sans concession, le grand compositeur tchèque déploie une musique d'une beauté ensorcelante, que défendra avec la passion qu'on lui connaît la cheffe d'orchestre Elena Schwarz à la tête d'une distribution exceptionnelle. Avec leur sens unique de la scène, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil nous en proposeront une lecture aussi poétique que personnelle.

Direction Musicale **Elena Schwarz**
Mise en scène, scénographie et costumes
Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil
Collaboration à la scénographie
Christophe Pitoiset
Lumières **Rick Martin** (reprises par
Christophe Pitoiset)
Collaboration artistique **Lodie Kardouss**
Vidéo **Pascal Boudet & Timothée Buisson**
Graphisme **Julien Roques**
Dramaturgie **Luc Bourrousse**

Rusalka **Vanessa Goikoetxea**
Le Prince **Amadi Lagha**
Vodnik **Vazgen Gazaryan**
Jezibaba **Eugénie Joneau**
La Princesse étrangère **Camille Schnoor**
Première Nymphe **Clara Guillon**
Deuxième Nymphe **Mathilde Lemaire**
Troisième Nymphe **Marie Karall**
Le cuisinier **Coline Dutilleul**
Garde-chasse et chasseur **Fabrice Alibert**

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h50 avec entracte
Spectacle en tchèque surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique

Avec Elena Schwarz, Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil

Judi 25 janvier à 18h

OPÉRA DE NICE

Vendredi 26 janvier à 20h

Dimanche 28 janvier à 15h

Mardi 30 janvier à 20h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

GURU

Laurent Petitgirard

Nouvelle production

Coproduction Théâtre National de Nice et Opéra Nice Côte d'Azur

Commande d'Etat de 2007-2009 avec le soutien du Fonds pour la Création Musicale.



Opéra en trois actes

Livret de Xavier Maurel d'après une idée originale du compositeur

Créé au Castle Opera de Szczecin en Pologne le 28 septembre 2018

Inspiré d'un fait divers qui défraya la chronique à Jonestown [USA] en 1978, *Guru* raconte l'histoire d'une secte vivant recluse sur une île. Marie, nouvelle adepte fraîchement arrivée sur l'île, incite les disciples à résister au gourou. Voyant son arrivée comme un ultime défi à relever, Guru, le gourou de la secte, décide que le "grand voyage" qu'il a tant annoncé va enfin avoir lieu.

Décrivant avec beaucoup de finesse les mécanismes en jeu dans les groupes, les conflits de pouvoir, l'argent et le sexe, Laurent Petitgirard et son librettiste Xavier Maurel nous offrent avec *Guru* une allégorie de nos sociétés modernes, où la manipulation mentale est bien plus présente au quotidien qu'on ne le pense.

« Mettre en scène *Guru*, c'est avant tout proposer la création d'un grand Opéra français et tisser des liens puissants avec l'Opéra de Nice et son équipe.

Mettre en scène le monstre qui par son aura, entraîne dans sa chute tous les disciples de la secte. Traquer ce qui nous séduit en nous détruisant ! Un rêve promis qui devient cauchemar, avec au centre Marie seule en résistance. C'est pour moi la possibilité de prévenir, de dénoncer le mensonge et l'occasion d'organiser autour de ce spectacle des conférences sur le sujet. Une menace pour nos sociétés et malheureusement une possibilité toujours active. »

Muriel Mayette-Holtz

Pour cette création française, *Guru* bénéficiera d'un cast de tout premier plan (Armando Noguera, Anaïs Constans pour ne citer qu'eux côté chant, et Sonia Petrovna dans le rôle de Marie), de la présence à la mise en scène d'une des grandes figures du théâtre français et directrice du Théâtre National de Nice, Muriel Mayette-Holtz, et de celle du compositeur en personne à la baguette !

Direction musicale **Laurent Petitgirard**

Mise en scène **Muriel Mayette-Holtz**

Décor et costumes **Rudy Sabounghi**

Réalisation vidéo **Julien Soulier**

Guru **Armando Noguera**

Marie **Sonia Petrovna**

Iris **Anaïs Constans**

Victor **Frédéric Diquero**

Carelli **Nika Gulashvili**

Marthe **Marie-Ange Todorovitch**

Chœur de l'Opéra de Nice

Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h sans entracte

Spectacle en français surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique

Lundi 19 février à 18h

avec Laurent Petitgirard & Muriel Mayette-Holtz

LA CUISINE 155 BD DU MERCANTOUR

Mardi 20 février à 20h

Judi 22 février à 20h

Samedi 24 février à 15h

Tarifs > 55 à 28 €



RÉCITAL ERMONELA JAHO

Gala Giacomo Puccini

À l'occasion du centième anniversaire de la mort du compositeur (1858-1924)



Extraits de *Turandot*, *Madama Butterfly*, *Tosca*, *Suor Angelica*...

Il y a cent ans, l'un des plus prodigieux compositeurs lyriques nous quittait : Giacomo Puccini. De *Manon Lescaut* à *Turandot* en passant par *La Bohème*, *Madama Butterfly* ou encore *Tosca*, il ne nous a laissé que des chefs-d'œuvre, tous désormais passés dans le répertoire au même titre que les plus belles pages de Mozart et de Verdi.

Comment imaginer plus bel hommage à l'œuvre de ce musicien de génie, qui sut comme nul autre exprimer les mille et une couleurs des émotions humaines, qu'avec Ermonela Jaho ? La soprano albanaise s'est imposée dans le monde lyrique comme l'une des plus grandes interprètes de cette musique, qui requiert beauté du timbre, virtuosité et qualités expressives hors du commun...

Avec la somptuosité de l'Orchestre Philharmonique de Nice et la direction amoureuse de Daniele Callegari, un concert à ne pas manquer !

Direction musicale **Daniele Callegari**
Soprano **Ermonela Jaho**

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h avec entracte

OPÉRA DE NICE

Vendredi 9 février à 20h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

Soirée de Gala du Cercle Rouge&Or
Voir page 108



1858 - 1924

MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini

À l'occasion du centième anniversaire de la mort du compositeur (1858-1924)
Production Opéra Nice Côte d'Azur



Opéra en trois actes
Livret de Luigi Illica et de Giuseppe Giacosa
Créé à la Scala de Milan le 17 février 1904

Pour le centenaire de son décès, l'Opéra de Nice célèbre Puccini avec la reprise de l'un de ses plus incontournables chefs-d'œuvre : *Madama Butterfly*.

Dans *Madama Butterfly*, le compositeur italien retrace la terrible histoire d'une jeune geisha, Cio-Cio-San, « mariée » à un officier de la marine américaine en escale au Japon. Après le départ de celui-ci, « Butterfly », comme il l'appelait tendrement, ne vit plus que dans l'attente de son retour, promettant à l'enfant qu'elle a eu de lui un avenir heureux quand il reviendra...

Puccini parvient à créer pour ce drame cruel une musique d'une finesse unique : sans jamais tomber dans le pathétique de pacotille ou le scabreux, il peint chacun de ses personnages avec une compréhension et une tendresse qui nous les rendent plus que vivants : humains.

Sous la baguette de notre chef principal, Daniele Callegari, Corinne Winters et Antonio Corianò seront les héros de cette production de l'Opéra Nice Côte d'Azur, signée Daniel Benoin.



Direction musicale **Daniele Callegari**
Mise en scène et lumières **Daniel Benoin**
Décors **Jean-Pierre Laporte**
Costumes **Nathalie Bérard-Benoin**
Vidéo **Paolo Correia**

Cio-Cio-San **Corinne Winters**
Suzuki **Manuela Custer**
Pinkerton **Antonio Corianò**
Sharpless **Angel Odena**
Goro **Josep Fadó**
Kate **Valentine Lemercier**
Prince Yamadori **Luca Lombardo**
Lo zio bonzo **Mattia Denti**
Yakuside **Mickaël Guedj**

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h45 avec entracte
Spectacle en italien surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique
Avec Daniele Callegari & Daniel Benoin
Mardi 5 mars à 18h

OPÉRA DE NICE

Mercredi 6 mars à 20h
Vendredi 8 mars à 20h
Dimanche 10 mars à 15h
Mardi 12 mars à 20h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

L'OLYMPIADE DES OLYMPIADES

d'après l'opéra-seria d'Antonio Vivaldi

Nouvelle production Opéra Nice Côte d'Azur

En partenariat avec le Musée National du Sport et Université Côte d'Azur



Pasticcio baroque en deux actes inspiré du livret *L'Olimpiade* de Pietro Metastasio et Antonio Vivaldi. Musiques d'Antonio Vivaldi, Giuseppe Sarti, Giovanni Battista Pergolesi, Johan Adolf Hasse...

Depuis Caldara (pour qui il a été écrit) en passant par Vivaldi (assurément le plus connu aujourd'hui), le livret de Metastasio *L'Olimpiade* a inspiré une bonne cinquantaine de compositeurs à travers les siècles ! Réinterprétant à leur manière ce livret originel, Jean-Christophe Spinosi, Nathalie Spinosi et Eric Oberdorff nous proposent un opéra nouveau d'une remarquable actualité.

L'Olimpiade est un livret porteur d'une infinie humanité : Metastasio y présentait des valeurs telles que la fidélité, le sacrifice, l'amour, le dépassement de soi, mais aussi leur inévitable envers : la fraude, les mariages forcés, le patriarcat et la marchandisation des femmes...

Jean-Christophe Spinosi, Nathalie Spinosi et Eric Oberdorff ont eu la géniale idée de créer un opéra nouveau en réadaptant ce livret pour mieux le faire entrer en résonance avec notre monde d'aujourd'hui. Supprimant les récitatifs au profit d'un narrateur, mêlant des pages de différents opéras composés sur le livret originel de Metastasio, ils ont créé une œuvre d'une incroyable modernité. Le sport et l'opéra enfin réunis !

Direction musicale **Jean-Christophe Spinosi**
 Mise en scène et chorégraphie **Eric Oberdorff**
 Adaptation texte et Dramaturgie **Jean-Christophe Spinosi / Nathalie Spinosi**
 Décors **Fabien Teigné**
 Costumes **Camille Penager**
 Lumières **Jean-Pierre Michel**

Licida **Fernando Escalona**
 Megacle **Rémy Brès-Feuillet**
 Aminta **Marlène Assayag**
 Argene **Ana-Maria Labin**
 Aristeia **Margherita Maria Sala**
 Clistene **Gilen Goicoechea**
 Alcandro **Christian Senn**

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice
 Avec la participation des musiciens de **l'Ensemble Matheus**
 Avec la participation des danseurs du **Ballet Nice Méditerranée**

Durée estimée : 2h10 avec un entracte
 Spectacle en italien surtitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face au Foyer de l'Opéra

Avec Jean Christophe Spinosi
 & Eric Oberdorff
Lundi 29 avril à 18h

OPÉRA DE NICE

Mardi 30 avril à 20h

Jeudi 2 mai à 20h

Samedi 4 mai à 15h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

LE ROSSIGNOL / LES MAMELLES DE TIRÉSÍAS

Igor Stravinsky / Francis Poulenc

Nouvelle production

Coproduction Théâtre des Champs-Élysées, Oper Köln et Opéra Nice Côte d'Azur



Le Rossignol

Opéra en trois actes
Livret d'Igor Stravinsky et de Stepan Mitousov
d'après le conte d'Andersen *Le Rossignol*
et *l'Empereur de Chine*
Créé le 26 mai 1914 à l'Opéra de Paris

Les Mamelles de Tirésias

Opéra bouffe en deux actes et un prologue
Adaptation de la pièce homonyme de
Guillaume Apollinaire
Créé le 3 juin 1947 à l'Opéra-Comique

Soirée exceptionnelle ! Voilà réunis deux chefs-d'œuvre majeurs du début du XX^e siècle : *Le Rossignol* de Stravinsky, onirique et merveilleux, et *Les Mamelles de Tirésias* de Poulenc avec leur humour gentiment décalé.

Librement inspiré d'un conte d'Andersen, *Le Rossignol* de Stravinsky nous transporte dans une Chine mythique, où l'Empereur d'abord charmé par le chant d'un rossignol, se laisse un jour séduire par le chant d'un oiseau mécanique que lui offrent des émissaires japonais. Vexé, le rossignol quitte la cour... Mais il n'oubliera pas l'infidèle Empereur quand il verra ce dernier menacé par la mort. L'ouvrage fut créé à Paris, en français, à la veille de la Première Guerre mondiale...

Face à cette fable sur l'amitié et la fidélité, *Les Mamelles de Tirésias* nous font passer du drame à la comédie. Poulenc y met en musique une pièce d'Apollinaire qui avait fait scandale en son temps : le poète y mettait en scène une femme, Thérèse, qui regimbe contre la société machiste dans laquelle elle vit. Et, aussi inattendu que cela puisse paraître, la voilà qui se transforme alors en homme ! Une pochade pleine d'humour et de lucidité, que la musique toujours fabuleusement imaginative de Poulenc transcende à chaque mesure. Deux thématiques et deux univers qui ont inspiré Olivier Py, qui signe la mise en scène aux côtés de la jeune cheffe d'orchestre Lucie Leguay, dont on connaît l'amour pour la musique française.

Direction musicale **Lucie Leguay**
Mise en scène **Olivier Py**
Décors & costumes **Pierre-André Weitz**
Lumières **Bertrand Killy**

Le Pêcheur / Le Journaliste / Monsieur Lacouf /
Premier émissaire japonais **Sahy Ratia**
Thérèse-Tirésias / La Cartomancienne /
Le Rossignol **Rocío Pérez**

Une dame élégante / La Cuisinière
Chantal Santon Jeffery

Le Chambellan / Le Directeur de théâtre
Matthieu Lécroart

Le Bonze / Le Gendarme **Frédéric Cornille**
Une grosse dame / Le Fils / Troisième

émissaire japonais **Rodolphe Briand**
Deuxième émissaire japonais /

Monsieur Presto **Arnaud Richard**
Le Mari de Thérèse / L'Empereur de Chine
Federico Longhi

La Marchande de journaux / La Mort
Kamelia Kader

Chœur de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 2h avec entracte
Spectacle en français surlitré en français et anglais

EN RÉSONANCE

Face à face à l'Artistique
avec Lucie Leguay & Olivier Py
lundi 27 mai à 18h

OPÉRA DE NICE

Mardi 28 mai à 20h
Jeudi 30 mai à 20h
Samedi 1^{er} juin à 15h

Tarifs > 90, 76, 45, 26, 12 €

SINDBAD

A Journey Through Living Flames

Howard Moody

Nouvelle production Opéra Nice Côte d'Azur
Opéra participatif



Musique et texte de Howard Moody.
Traduction en français de Benoît De Leersnyder.
Création au Théâtre Royal de La Monnaie
de Bruxelles le 14 février 2014.



À partir de 6 ans

Personnage bien connu des légendes de la Perse ancienne, Sindbad le marin a inspiré au compositeur britannique Howard Moody un opéra absolument contemporain.

Sindbad le marin rentre chez lui, à Bagdad, après un long voyage, et découvre sa ville complètement bombardée. Devant tous ces enfants orphelins qui hantent les rues, c'est un voyage d'un genre nouveau qu'il doit désormais entreprendre avec eux, pour tenter de leur trouver un avenir meilleur où la paix aura raison des différends et des guerres.

Mis en scène par un habitué des lieux, Benoît Bénichou, et dirigé par le compositeur Howard Moody en personne, cet ouvrage participatif sera l'occasion pour les jeunes artistes lyriques du CFA ainsi que les élèves des écoles de la ville de Nice de faire leurs premiers pas sur la scène de l'Opéra. Une expérience doublement citoyenne, fédératrice et humaine, où le sens du travail collectif vient rejoindre le propos de l'œuvre : la guerre peut frapper partout et à tout moment. Heureusement, la solidarité et l'entraide ne doivent pas rester de vains mots...

Direction musicale **Howard Moody**
Mise en scène **Benoît Bénichou**
Lumières **Matthieu Cabanes**
Chorégraphie **Florence Blanco**

Avec la participation des artistes lyriques du CFA (Centre de formation d'apprentis) et des écoles de Nice
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Durée estimée : 50 minutes
Spectacle en français surtitré en français et anglais

OPÉRA DE NICE

Samedi 22 juin à 15h
Dimanche 23 juin à 15h

Séances scolaires
Mardi 25 juin à 10h30 et 14h30

Tarifs > 20 € / 5 € (-18 ans)

LA PETITE SIRÈNE

Régis Campo

Création mondiale

Une initiative de la Région SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur, Coproduction Régie culturelle régionale, Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra Grand Avignon, Opéra Toulon Provence Méditerranée, Ville de Marseille - Opéra



À partir de 6 ans

Découvrant un jour au fil de ses pérégrinations un beau jeune homme sur un bateau, la Petite Sirène, tombée follement amoureuse de lui, voulut quitter le monde de la mer pour celui des humains. Mais l'amour réserve souvent bien des désillusions...

Pour son nouvel opéra, le compositeur marseillais Régis Campo a choisi de réinvestir le célèbre conte d'Andersen et d'en montrer toute la modernité. Par-delà la terrible cruauté de cette histoire, il nous parle ici d'amour, de renoncement, d'accueil de l'autre dans sa différence... Avec son style toujours si alerte et coloré, dans un langage à la fois simple et toujours si profond, il nous propose un ouvrage qui parlera autant aux plus jeunes qu'aux adultes.

Magique et féérique, cet opéra est une merveilleuse ode à l'amour, à l'entraide, au refus de la vengeance et de la violence.

Direction musicale **Jane Latron**
Mise en scène **Bérénice Collet**
Décors et Costumes **Christophe Ouvrard**

Pour plus d'informations, rendez-vous sur opera-nice.org

Durée estimée : 50 minutes
Spectacle en français surtitré en français et anglais

CONSERVATOIRE DE NICE

127 Av. de Brancolar, 06364 Nice

Samedi 9 mars à 15h

Séances scolaires
Mardi 12 mars 10h30 et 14h30

Tarifs > 15 € / 5 € (-18 ans)



Ballet

Marco Polo

Giselle

Vespertine

Black Dances Matter

Oceana

Le ballet hors les murs

MARCO POLO

Luciano Cannito

BALLET



Ballet en 2 actes librement inspiré du roman
Les villes invisibles d'Italo Calvino

Hymne à l'humanisme et l'esprit de rencontre qui mettent à notre portée le vaste monde, *Marco Polo* de Luciano Cannito est une fresque chorégraphique qui associe avec subtilité les teintes les plus chatoyantes. Le vocabulaire classique y côtoie les danses aux parfums d'Orient, propulsant le spectateur dans un fabuleux voyage. Au-delà du dépaysement, le ballet met en scène un véritable affrontement entre l'empereur Kublaï Khan qui veut asservir le monde par sa puissance et l'explorateur vénitien qui s'émerveille de la diversité de ses cités.

La réussite de cette pièce est d'avoir su retranscrire à travers la danse et les mouvements de chaque personnage ces deux visions contraires. Si l'empereur reste figé dans une attitude hiératique et sourde à la réalité, Marco Polo est habité par sa perception enthousiaste de la vie. Il bondit et tournoie pour mieux célébrer la magie du monde, océan de possibles que nul ne pourra jamais emprisonner.

Chorégraphie **Luciano Cannito**
Musique **Francis Poulenc**
Montage musical **Marco Schiavoni**

Ballet Nice Méditerranée

Durée estimée : 1h30

OPÉRA DE NICE

Samedi 14 octobre à 20h

Dimanche 15 octobre à 15h

Mardi 17 octobre à 20h

Mercredi 18 octobre à 20h

Jeudi 19 octobre à 20h

Vendredi 20 octobre à 20h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

GISELLE

Martin Chaix

Entrée au répertoire

BALLET



Création d'après le Ballet fantastique en deux actes créé à l'Académie Royale de Musique de Paris le 28 juin 1841. Première par le Ballet de l'Opéra National du Rhin le 14 Janvier 2023.

Martin Chaix s'attaque à un monument du répertoire classique. *Giselle*, ou comment une jeune femme (fêlée de danse) se laisse séduire par Albrecht (un Don Juan déjà engagé auprès d'une autre) et le sauve des Wilis (des mortes-vivantes qui tuent les hommes en dansant avec eux jusqu'à épuisement) avant de devenir folle.

L'argument de ce ballet auquel a participé Théophile Gautier est un pur produit du XIX^e : des créatures hybrides, une nature fantasmagorique et des relations amoureuses où le suicide côtoie la folie... Une pépite qui a traversé le temps sans prendre une ride et qui n'a cessé d'inspirer les chorégraphes. Car se mesurer à *Giselle* est un défi auquel tous songent un jour.

Martin Chaix l'a relevé avec brio. Trouvant l'équilibre entre danse sur pointes et modernité, le chorégraphe nous offre un *Giselle* ancré dans notre époque qui interroge la place des femmes et s'engage pour un rééquilibrage des rapports de force.

Chorégraphie **Martin Chaix**
Musique **Adolphe Adam, Louise Farrenc**
Direction musicale **Beatrice Venezia**

Orchestre Philharmonique de Nice
Ballet Nice Méditerranée

Durée estimée : 2h avec entracte

OPÉRA DE NICE

Jeudi 21 décembre à 20h
Vendredi 22 décembre à 20h
Samedi 23 décembre à 15h et 20h
Dimanche 24 décembre à 15h
Mardi 26 décembre à 20h
Mercredi 27 décembre à 20h
Jeudi 28 décembre à 20h
Vendredi 29 décembre à 15h et 20h

Tarifs > 45, 36, 28, 22, 10 €

VESPERTINE

Liam Scarlett

BLACK DANCES MATTER

Éric Vu-An

OCEANA

Lucinda Childs



VESPERTINE

Chorégraphie **Liam Scarlett**

Musique **Arcangelo Corelli**

Arrangements **Bjarte Eike**

Liam Scarlett propose un art du ballet où la musique joue un rôle central. Ici c'est la fameuse *Follia* de Corelli, arrangée par Bjarte Eike, qui sert de « script » au danseur et devient le fil conducteur d'une pièce où chaque mouvement illustre une ornementation de la partition. Tout comme la musique qui revient sur elle-même, la chorégraphie est à la fois inventive et merveilleusement progressive. Aucune séquence n'étant en rupture avec la précédente, *Vespertine* est une somptueuse boucle chorégraphique.

BLACK DANCES MATTER

Chorégraphie **Éric Vu-An**

Black Dances Matter est une composition sensible qui rend hommage à l'influence des artistes noirs dans l'Histoire de la Danse. Éric Vu-An évoque ce temps harmonieux où les différences de couleurs de peau n'existaient pas.

OCEANA

Création 2011 pour le Ballet Nice Méditerranée

Chorégraphie **Lucinda Childs**

Musique **Oswaldo Golijov**

Depuis les années 60 où elle participait aux performances de la Judson Church, jusqu'à *Oceana* qu'elle crée en 2011 pour le Ballet Nice Méditerranée, Lucinda Childs n'a cessé d'affiner sa quête du mouvement perpétuel. La répétition des gestes et leur multiplication l'ont amenée à créer une danse fluide qui s'enchaîne et trouve sa force dans son éternel recommencement. Rien d'aride pourtant dans cette mélodie chorégraphique tissée à partir d'un fragment initial et s'étalant en une somptueuse dentelle.

Ballet Nice Méditerranée

Durée estimée : 2h avec entractes

OPÉRA DE NICE

Vendredi 5 avril à 20h

Samedi 6 avril à 20h

Dimanche 7 avril à 15h

Mardi 9 avril à 20h

Mercredi 10 avril à 20h

Jeudi 11 avril à 20h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €



ENTREZ DANS LA DANSE

Extraits de Répertoire du Ballet Nice Méditerranée

Au sein de ce programme, le Ballet Nice Méditerranée offre au public la possibilité de toucher des yeux l'étendue et la diversité chorégraphique et musicale de son répertoire.

À travers ces œuvres qu'elle travaille chaque jour dans leurs moindres détails pour les présenter sur scène, la compagnie révèle son identité et donne sa définition de ce qu'est pour elle l'excellence chorégraphique : maîtriser le classique, connaître les chemins de traverse qui mènent au contemporain, incarner une palette d'émotions la plus large possible. Les extraits de pièces qui composent ce programme l'expriment avec passion et générosité et offrent au public un véritable feu d'artifice chorégraphique.

Temps d'échange avec le public à l'issue de la représentation.

Durée estimée : 1h

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE NICE PIERRE COCHEREAU

127 Av. de Brancolar, 06364 Nice
Vendredi 16 février à 18h30
Tarif > 25 €

LA CUISINE (TNN)

155, boulevard du Mercantour, 06000 Nice
Vendredi 10 et samedi 11 novembre

LES FRANCISCAINS (TNN)

4-6 Pl. Saint-François, 06000 Nice
Vendredi 10 et samedi 11 mai
Tarif > 25 €
Programmation à venir sur opera-nice.org

MASTERCLASS, EXTRAITS DE BALLETS ET FLASH MOB

Une expérience interactive et unique, au plus près des artistes du Ballet Nice Méditerranée. Assister à une masterclass dans un cadre privilégié face à la mer, découvrir quelques extraits de Répertoire et participer à une Flash mob avec des danseurs professionnels. *Temps d'échange avec le public à l'issue de la séance.*

KIOSQUE À MUSIQUE - JARDIN ALBERT 1^{ER}

Gratuit - emplacement libre
Printemps - été 2024
Dates à retrouver sur opera-nice.org

OPENBARRE

Au printemps, les danseurs du Ballet Nice Méditerranée invitent le public à partager une barre géante sur le Quai des Etats-Unis entre mer et théâtre, pour célébrer la Danse, la Musique et l'Opéra. *Temps d'échange avec le public à l'issue de la séance.*

QUAI DES ÉTATS UNIS

Gratuit
Printemps 2024
Date à retrouver sur opera-nice.org

CENDRILLON

Le Ballet Nice Méditerranée en tournée

Chorégraphie, **Thierry Malandain**
Musique, **Sergueï Prokofiev**

Biarritz, Festival Le Temps d'Aimer la Danse, mercredi 13 et jeudi 14 septembre.
Saint-Germain-en-Laye,
Arcachon, les 3 et 6 février 2024.



Concert

Concerts symphoniques

60 minutes du Philharmonique

Musique de chambre

Festival de musique sacrée

Tour d'orchestre(s) à bicyclette

L'orchestre hors les murs

UNE VIE DE HÉROS

Dans la plus pure tradition niçoise, Daniele Callegari nous propose pour ouvrir la saison deux grands classiques du Romantisme. À ses côtés, l'une des stars mondiales du piano d'aujourd'hui : Khatia Buniatishvili.

Symphoniste né, Richard Strauss a laissé à la postérité quelques poèmes symphoniques parmi les plus géniaux du répertoire. Dans *Ein Heldenleben* (Une vie de héros), il s'amuse à broser en musique un autoportrait mi-sérieux, mi-facétieux, où son humour se mêle à une écriture flamboyante et virtuose.

Cette soirée sera également l'occasion de découvrir l'une des pianistes les plus étonnantes de notre époque, la géniale Khatia Buniatishvili, dans ce tube du répertoire : le *Concerto n° 1* de Tchaïkovski.

Piotr Ilitch Tchaïkovski *Concerto pour piano et orchestre n° 1 en si bémol mineur, op. 23*
Richard Strauss *Ein Heldenleben, op. 40*

Piano **Khatia Buniatishvili**
 Direction musicale **Daniele Callegari**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Vendredi 27 octobre à 20h

Tarifs > 55, 47, 28, 12, 10 €



À partir de 6 ans

HALLOWEEN

Pour célébrer Halloween comme il se doit, l'Orchestre Philharmonique de Nice vous propose de plonger dans le monde fantastique de deux figures légendaires : *Peer Gynt* et *L'Apprenti Sorcier*.

Compositeur méticuleux, Paul Dukas n'a pas beaucoup publié de son vivant, mais toutes ses pages sont de véritables chefs-d'œuvre. Son *Apprenti Sorcier*, popularisé jadis par un dessin animé signé Walt Disney, nous fait pénétrer dans l'univers fantastique d'un jeune magicien dépassé par un sort qu'il vient de jeter... Quant à Grieg, il nous transporte dans un tout autre imaginaire : celui de *Peer Gynt*, cet anti-héros ibsénien parti à la découverte du monde. Un conte philosophique doux-amer, qui parlera aux petits comme aux grands !

Edvard Grieg *Peer Gynt*
Paul Dukas *L'Apprenti Sorcier*

Direction musicale **Clara Baget**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Dimanche 29 octobre à 15h

Tarif > 10 € (Gratuit pour les - 12 ans)



HOMMAGE À KRZYSZTOF PENDERECKI

Krzysztof Penderecki aurait eu 90 ans en novembre ! L'Orchestre Philharmonique de Nice rend hommage à cette figure majeure de la musique du XX^e siècle en donnant pour la toute première fois en France son *Concerto pour flûte et clarinette*, l'une de ses toutes dernières œuvres.

Si la *Symphonie n°5* de Tchaïkovski et l'Ouverture *Les Hébrides* de Mendelssohn font aujourd'hui partie du grand répertoire romantique, la musique de Krzysztof Penderecki reste encore trop peu jouée en France. Pour rendre hommage au grand compositeur polonais, nous vous proposons la création française de l'une de ses toutes dernières œuvres, son splendide *Concerto pour flûte et clarinette*, composé en 2018 et créé, justement, par Patrick Gallois et Michel Lethiec. Ils seront pour l'occasion placés sous la direction de la cheffe polonaise Anna Sułkowska-Migoń, lauréate du concours de direction d'orchestre La Maestra en 2022.

Felix Mendelssohn

Les Hébrides (Ouverture) op. 26

Krzysztof Penderecki *Concerto doppio* – version pour flûte, clarinette et orchestre (2018), création française

Piotr Ilitch Tchaïkovski *Symphonie n°5*

Flûte **Patrick Gallois**

Clarinette **Michel Lethiec**

Direction musicale **Anna Sułkowska-Migoń**

Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Samedi 4 novembre à 18h

Tarifs > 32,25,20,12,10 €

TESTONI / RAVEL

Grand orchestrateur lui aussi, le compositeur italien Giampaolo Testoni rejoint ce soir Maurice Ravel dans un programme envoûtant, aux confins de la danse et de l'imaginaire.

Grand spécialiste de la musique de Ravel, dont il a enregistré la totalité du legs pianistique, Alexandre Tharaud a choisi de nous interpréter ce soir l'une de ses œuvres les plus fantastiques : le célèbre *Concerto pour la main gauche*, avec ses paysages sombres et inquiétants. En contrepoint, *La Valse* voit le compositeur basque s'amuser avec les codes d'une des danses les plus populaires du répertoire classique : la valse viennoise. Presque un siècle plus tard, les *Danze popolari immaginarie* de Giampaolo Testoni perpétuent cette tradition avec un sens du rythme et un brio formidables.

Giampaolo Testoni

Danze popolari immaginarie

Maurice Ravel *Concerto pour la main gauche*

Maurice Ravel *La Valse*

Piano **Alexandre Tharaud**

Direction musicale **Daniele Callegari**

Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Samedi 9 décembre à 18h

Tarifs > 55, 47, 28, 12, 10 €

VALSES DE VIENNE

Fidèle à ses habitudes, l'Orchestre Philharmonique de Nice vous propose de célébrer la Nouvelle Année avec un concert entièrement consacré aux plus belles valse de Vienne.

Comme chaque année, nous vous proposons pour fêter le Nouvel An un concert absolument festif, entièrement consacré à des pages enchanteresses du répertoire. Cette année, Vienne est à l'honneur, avec des valse - des Strauss père et fils, bien entendu, mais pas uniquement - qui sonnent comme autant de tubes à l'oreille de tout amateur de musique. Entrons ensemble dans cette année 2024 de la plus joyeuse des manières : en valsant !

Direction musicale **Beatrice Venezi**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Lundi 1^{er} janvier à 11h

Gratuit
Modalités de réservation à venir sur opera-nice.org

LE ROMANTISME DU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE

Philippe Bianconi et Lionel Bringuier - deux artistes niçois ! - nous plongent dans l'univers ensorcelant de deux pages emblématiques de la première moitié du XIX^e siècle.

Belle idée que de mettre en regard le *Concerto pour piano* de Schumann et la *Symphonie fantastique* de Berlioz. Les deux grands compositeurs romantiques y déploient un langage révolutionnaire, d'une nouveauté sidérante. Page fougueuse, enjouée, pleine de lumière et d'amour, le *Concerto* de Schumann s'est rapidement imposé comme l'un des piliers du répertoire. Avec sa *Symphonie fantastique*, Berlioz imposait des paysages musicaux radicalement différents de tout ce qui s'était fait jusqu'à lui. Avec un propos éminemment autobiographique, il se fait tour à tour amoureux, fantasque, lunaire et martial... Deux jalons absolus de la musique occidentale.

Robert Schumann

Concerto pour piano en la mineur, op. 54

Hector Berlioz *Symphonie fantastique, op. 14*

Piano **Philippe Bianconi**

Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Samedi 6 janvier à 20h

Dimanche 7 janvier à 15h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €



L'ÂME RUSSE

La Russie est à elle seule un continent musical. De Tchaïkovski à Chostakovitch, Lionel Bringuier nous fait voyager à travers les siècles et les inspirations, avec deux œuvres clés : la célèbre *Symphonie n°4* du premier, et le *Concerto pour violoncelle n°1* de Chostakovitch, assurément l'un des plus prodigieux concertos de tout le XX^e siècle.

Placée sous le signe du destin, la célèbre *Symphonie n°4* de Tchaïkovski est un voyage au cœur de l'âme et des doutes d'un compositeur inquiet devant un monde dont il n'est plus sûr de comprendre le sens. Quelques décennies plus tard, Chostakovitch connaît lui aussi une période difficile. Sa rencontre avec le jeune virtuose du violoncelle Mstislav Rostropovitch (dont Daniel Müller-Schott fut l'élève !) lui redonne courage. Il crée même pour lui une œuvre étonnante de force et de nouveauté, qui s'est imposée depuis comme l'une des pages majeures du XX^e siècle.

Dimitri Chostakovitch*Concerto pour violoncelle n°1***Piotr Ilitch Tchaïkovski***Symphonie n°4 en fa mineur, op. 36*Violoncelle **Daniel Müller-Schott**Direction musicale **Lionel Bringuier****Orchestre Philharmonique de Nice**

OPÉRA DE NICE

Samedi 3 février à 20h**Dimanche 4 février** à 15h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €



À partir de 6 ans

JULIETTE AU BAL DES CAPULET

En ce temps de Carnaval, venez vivre la plus célèbre des histoires d'amour, celle de Roméo et Juliette. Nous voyagerons ensemble à travers les extraits du ballet de Prokofiev, pour découvrir comment ce géant de la musique met en musique les différentes scènes de la pièce de Shakespeare, du bal masqué chez les Capulet à la scène du tombeau.

Présenté et dirigé par Marc Leroy-Calatayud, ce concert s'adresse à tous les publics.

Sergueï Prokofiev *Roméo et Juliette*Direction musicale **Marc Leroy-Calatayud****Orchestre Philharmonique de Nice**

OPÉRA DE NICE

Dimanche 11 février à 15h

Tarif > 10 € (Gratuit pour les - 12 ans)



LUIDJI À L'OPÉRA

Co-production Université Côte d'Azur

Deux ans après le succès du concert de Sofiane Pamart, Université Côte d'Azur et l'Opéra relèvent à nouveau le défi d'une création originale. En 2024, l'invité est tout aussi exceptionnel puisque c'est Luidji qui vient clôturer sa tournée avec ses morceaux réorchestrés pour l'occasion, accompagné sur scène par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice.

Depuis 2019 et le succès de *Tristesse Business*, Luidji ne cesse de remplir les salles de concert. Il continuera, sur la scène de l'Opéra de Nice, à chanter ses amours interdits, ses vieux démons ou ses plus belles histoires avec une vulnérabilité peu commune dans le rap français.

Un moment suspendu, un concert hors-normes, un évènement comme seuls l'Opéra et Université Côte d'Azur sont capables de les imaginer.

Direction musicale **Jane Latron**
Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

OPÉRA DE NICE

Mercredi 27 mars à 20h

Ouverture de la billetterie en septembre

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

MAHLER

Mahler serait-il l'un des plus grands symphonistes de tous les temps ? Sa monumentale *Symphonie n°5*, la plus populaire des neuf qu'il nous a léguées, témoignerait aisément en ce sens.

Mahler casse les codes de la symphonie, et en fait l'expression musicale d'une vie humaine dans toute sa diversité. Popularisée par *Mort à Venise*, dont Luchino Visconti fit de l'*Adagietto* la bande sonore, sa *Symphonie n°5* est une sorte de journal intime autant qu'un témoignage épique et universel. Une expérience bouleversante.

Gustav Mahler *Symphonie n°5*

Direction musicale **Yves Abel**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Samedi 8 juin à 18h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT

Pour s'associer à l'esprit universel des Jeux Olympiques, quoi de mieux qu'un concert où se retrouvent côte à côte des œuvres de compositeurs français, anglais et allemand ? Et ici, sans compétition, il va sans dire...

« Citius, altius, fortius » : plus vite, plus haut, plus fort. Telle était la devise que Pierre de Coubertin imaginait pour les Jeux Olympiques des temps modernes. En cette année où la France les accueille de nouveau, il était important pour nous de nous associer à ce grand événement sportif et humain. Pierre Ruscher nous propose pour l'occasion, en création mondiale, son *Citius Altius Fortius*, dont le nom dit assez le lien avec l'événement sportif qui nous attend. Outre cette création, ce concert nous permettra aussi de retrouver l'un des violonistes que le monde nous envie, Renaud Capuçon, dans le si justement célèbre *Concerto pour violon* de Mendelssohn. Quant aux *Variations Enigma*, quelle meilleure manière de rendre hommage à la musique de nos amis d'Outre-Manche ?

Pierre Ruscher *Citius Altius Fortius*

Création mondiale, commande de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Felix Mendelssohn

Concerto pour violon n°2 en mi mineur, op. 64

Edward Elgar *Variations Enigma, op. 36*

Violon **Renaud Capuçon**

Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre Philharmonique de Nice

OPÉRA DE NICE

Vendredi 14 juin à 20h

Tarifs > 55, 47, 28, 12, 10 €

60 MINUTES DU PHILHARMONIQUE

Vous n'êtes pas sûr d'apprécier suffisamment la musique classique pour assister à une soirée complète ? Cette série de concerts « express », proposée par les différentes formations de chambre de l'Orchestre Philharmonique de Nice, est faite pour vous !

L'Orchestre Philharmonique de Nice vous propose à travers ses différents ensembles de chambre un tout nouveau cycle de concerts au format léger : 60 minutes montre en main, sans entracte. Le temps idéal pour découvrir une œuvre majeure du répertoire. De l'incontournable *West Side Story* de Bernstein à des musiques de films qui vous rappelleront forcément quelques beaux souvenirs, venez profiter de cette occasion unique de découvrir les grands chefs-d'œuvre de la musique - et notre si belle salle de spectacles !

LES CUIVRES DE L'OPN
FONT LEUR CINÉMA

Musiques de films (Star Trek, James Bond, Indiana Jones, Blues Brothers...)

Direction musicale **Frédéric Deloche**
Ensemble de cuivres du
Philharmonique de Nice
Samedi 30 septembre à 18h



MOZART & CO

Œuvres de **Mozart, Geminiani, Mendelssohn, Brahms**

Violon solo et direction **Violaine Darmon**
Orchestre de Chambre du
Philharmonique de Nice
Samedi 27 janvier à 18h



AMERICA

Leonard Bernstein *West Side Story*
Samuel Barber *Adagio*
George Gershwin *Porgy and Bess*

Clarinette **Michel Lethiec**
Violon solo et direction **Věra Nováková**
Orchestre de Chambre du
Philharmonique de Nice
Samedi 16 mars à 18h

OPÉRA DE NICE

Tarif > 20 € placement libre

Tarif > 12 €

MUSÉE NATIONAL MARC CHAGALL

36 avenue Docteur Ménard, 06000 Nice

Dans l'atmosphère magique d'un musée la nuit, venez assister à l'un de nos concerts de musique de chambre et voyager dans un riche répertoire qui accorde une place privilégiée aux compositrices et à la musique contemporaine.

Grâce à une acoustique exceptionnelle et à la présence magistrale des vitraux de *La Création du Monde* qui enveloppent

les spectateurs de leur lumière profonde et colorée, venez vivre une expérience unique dans la salle de concert conçue par Marc Chagall.

Musées nationaux

chagall

du XX^e siècle

FLEGER

des Alpes-Maritimes

Picty 14

VOYAGE EN LITUANIE

Valentinas Bagdonas (1929-2009)

Mélodie, pour birbynė seule (1977)

Vaida Striaupaitė (1977-)

Beinarienė « Per girią girelę » (À travers la forêt), pour birbynė et piano (2012)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

(1875-1911)

Prėlude « Vakariniai varpai »

(*Les Cloches de soir*),

pour clarinette basse et piano (1901)

Justinas Bašinskas (1923-2003)

Plaukia upės (Les Rivières coulent),

pour clarinette basse, mezzo-soprano et piano (1992)

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

(1875-1911)

Unanimes!

Avec les compositrices

« **Unanimes !** » avec les compositrices est une initiative nationale dédiée à la promotion des compositrices et de leur répertoire, portée par les orchestres membres de l'Association Française des Orchestres.

Durant toute la saison 2023-2024, le label « **Unanimes !** » met en lumière les œuvres de compositrices au sein de notre programmation et vous invite à aller les découvrir.

« **Unanimes !** », c'est aussi un concours pour les compositrices et un programme de mentorat.

Plus d'informations sur :
<https://france-orchestres.com/unanimes/>

Nocturne n° 2 en do dièse mineur op. 6, pour clarinette et piano (1901)

Zita Bružaitė (1966-)

Burlegija, pour clarinette et piano (1998)

Edvard Grieg (1843-1897)

Ich liebe dich, pour mezzo-soprano et piano (1864)

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Gesänge op. 91, pour clarinette, mezzo-soprano et piano (1863-1884)

Michael Jarrell (1958-)

Assonance, pour clarinette seule (1984)

Clarinette **Stasys Makštutis**

Mezzo-soprano **Agnė Čepaiytė**

Piano **Thibaud Epp**

Lundi 23 octobre 2023 à 20h

PORTRAIT DE KRZYSZTOF PENDERECKI (1933-2020)

Paths Through the Labyrinth

Film d'Anna Schmidt

Cadenza pour alto

Aria pour piano (in memoriam Paolo II)

Capriccio per Radovan pour cor

Ouverture et For Arto pour violoncelle

Prélude pour clarinette

Capriccio pour violon

Violon **Petteri Iivonen**

Alto **Hartmut Rohde**

Violoncelle **Arto Noras**

Clarinette **Michel Lethiec**

Cor **André Cazalet**

Piano **Barry Douglas**

Lundi 6 novembre 2023 à 20h

BENICHOU / C. SCHUMANN / FRANCK

Jonathan Benichou (1981-) *Quatuor à cordes « Initiation »* (Création mondiale)

Clara Schumann (1819-1896)

Trio en sol mineur, op. 17 (1846)

César Franck (1822-1890)

Quintette avec piano et cordes fw7 en fa mineur (1880)

Piano **Jonathan Benichou**

Violon **Volkmar Holz**

Violon **Christiana Gueorguieva**

Alto **Julien Gisclard**

Violoncelle **Victor Popescu**

Lundi 4 décembre 2023 à 20h

WEBERN / RAVEL / MÜLLER-HERMANN

Anton Webern (1883-1945) *Langsamer Satz*, pour quatuor à cordes (1905)

Maurice Ravel (1875-1937)

Quatuor à cordes en fa majeur (1903)

Johanna Müller-Hermann (1868-1941)

Quatuor à cordes, op. 6 (1912)

Violon **Judith Le Monnier**

Violon **Virginie Slobodjaniuk**

Alto **Julien Gisclard**

Violoncelle **Victor Popescu**

Lundi 15 janvier 2024 à 20h

KAGEL / FOURCHOTTE / DEBUSSY / RONCHETTI

Mauricio Kagel (1931-2008)

Die Stücke der Windrose : Osten (1989)

(*Les Pièces de la rose des vents : Est*)

ie Stücke der Windrose :

Nordwesten (1991) (*Les pièces de la rose des vents : Nord-Ouest*)

Alain Fourchette (1943-) *Notos II* (2019)

Claude Debussy (1862-1918)

Des pas sur la neige (Préludes) (1910)

Lucia Ronchetti (1963-)

Le Palais du silence (2013-2019)

Direction musicale **Léo Warynski**
Ensemble Découvertes

Vendredi 23 février 2024 à 20h

CHOSTAKOVITCH / TAILLEFERRE / RAVEL

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)

Trio n° 1 pour violon, violoncelle et

piano en ut mineur, op. 8 (1923)

Germaine Tailleferre (1892-1983)

Trio pour violon, violoncelle et

piano (1978)

Maurice Ravel (1875-1937)

Trio avec piano en la mineur M. 67

Violon **Violaine Darmon**

Violoncelle **Jan Szakál**

Piano **Stephanos Thomopoulos**

Lundi 18 mars 2024 à 20h

SCHUMANN / SAXE-MEININGEN / HERSANT / MOZART

Robert Schumann (1810-1956)

Märchenerzählungen (Contes de Fées)

pour clarinette en si bémol, alto et

piano, op. 132 (1853)

Princesse Marie-Elisabeth Saxe-Meiningen (1853-1923)
Romance pour clarinette et piano en fa majeur (1892)
Philippe Hersant (1948-)
Pavane pour alto seul (1987)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Kegelstatt Trio K. 498 (Trio des Quilles), pour clarinette, alto et piano en mi bémol majeur

Clarinette **Simone Cremona**
Alto **Magali Prévot**
Piano **Thibaud Epp**

Lundi 8 avril 2024 à 20h

AVRAMIDOU / DUSAPIN / VARÈSE / GLASS

Sofia Avramidou (1988-)
REM (Rapid Eye Movement) (2015)
Chronofonia (2016)
Pascal Dusapin (1955-)
Cascando (1997)
Edgard Varèse (1883-1965)
Octandre (1923)
Philip Glass (1937-)
Concerto Grosso (1992)

Direction musicale **Léo Warynski**
Ensemble Découvertes

Jeudi 16 mai 2024 à 20h

QUATRE SIÈCLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE ITALIENNE

Barbara Strozzi (1619-1677) *E pazzo il mio core*, Arie a voce sola, op. 8 (1664)
Domenico Scarlatti (1685-1757) *Sonata Luciano Berio* (1925-2003)
Sequenza III (1966)
Baldassare Galuppi (1706-1785)
Sonate en fa mineur
Giacomo Puccini (1858-1924)
Quattro Canti

Giacinto Scelsi (1905-1988) *Tre Canti di Primavera*, per voce e pianoforte, su testi di Sibilla Aleramo (1933)
I. Una risata - II. Capri - III. Ritmo
Gioachino Rossini (1792-1868)
Bolero per pianoforte solo
Vincenzo Bellini (1801-1835)
Malinconia, Ninfa gentile L'abbandono
Per pietà, bell'idol mio
Gioachino Rossini
Tarantella Napolitana
Bolero
L'invito (Bolero)
La danza (Tarantella)

Soprano **Liesel Jürgens**
Clavecin et Piano **Michel Capolongo**

Lundi 3 juin 2024 à 20h

LES COMPOSITRICES TCHÈQUES DANS LES PAS DES GRANDS MAÎTRES

Leoš Janáček (1854-1928)
Romance (1879) et *Dumka* (1880) pour violon et piano
Sylvie Bodorová (1954-)
Ancora una volta primavera, Sonate pour violon et piano (1992)
Vítězslava Kaprálová (1915-1940)
Légende et Burlesque, op. 3 pour violon et piano (1932)
Elégie, pour violon et piano (1939)
Bohuslav Martinů (1890-1959)
Sonate n° 3 pour violon et piano, H. 303 (1944)

Violon **Věra Nováková**
Piano **Maki Belkin**

Lundi 17 juin 2024 à 20h

FOYER MONTSERRAT CABALLÉ

MA VIE À L'OPÉRA

Arrangements pour flûte et harpe de grandes pages musicales extraites d'opéras, de ballets et de musique symphonique.
Musiques de **Gluck, Verdi, Bellini, Donizetti, Debussy, Fauré**

Flûte **Isabelle Demourieux**
Harpe **Helvia Briggen**

Lundi 18 septembre 2023 à 12h15

LE LIED ROMANTIQUE ALLEMAND

Lieder de **Robert Schumann, Johannes Brahms, Franz Schubert, Felix Mendelssohn, Gustav Mahler** et **Richard Strauss**

Soprano **Liesel Jürgens**
Mezzo-soprano **Cristina Greco**
Piano **Thibaud Epp**

Lundi 9 octobre 2023 à 12h15

HAYDN / MENDELSSOHN / SCHUMANN

Joseph Haydn *Quatuor à cordes « Les Quintes »* op. 76 n°2
Felix Mendelssohn *Capriccio et fugue pour quatuor* op. 81
Robert Schumann *Quatuor à cordes* op. 41 n°3

Violons **Violaine Darmon** & **Arnaud Chaudruc**
Alto **Hugues de Gillès**
Violoncelle **Jan Szakál**

Lundi 20 novembre 2023 à 12h15

QUATUOR POUR HAUTOIS ET TRIO À CORDES À TRAVERS LES ÉPOQUES

Johann Christian Bach *Quatuor* W.B56, op. 8, n°6 en si bémol majeur
Wolfgang Amadeus Mozart *Quatuor pour hautbois en fa majeur*, K. 370/368b
Gabriel Fauré *Pavane pour trio à cordes*
Zoltán Kodály *Intermezzo*
Benjamin Britten *Quatuor fantaisie op. 2*

Hautbois **Diane Favreau**
Violon **Judith Le Monnier**
Alto **Julien Gisclard**
Violoncelle **Thierry Trinari**

Lundi 15 avril 2024 à 12h15

QUATUOR ET QUINTETTE DES SOLISTES DE L'OPN

Joseph Haydn *Quatuor à cordes « L'Empereur »* op. 76 n°3
Antonín Dvořák *Quintette à cordes n°3 en mi bémol majeur*, B. 180 op. 97

Violons **Věra Nováková** & **Volkmar Holz**
Altos **Magali Prévot** & **Hugues de Gillès**
Violoncelle **Victor Popescu**

Lundi 29 avril 2024 à 12h15

HAYDN / BOULANGER / MENDELSSOHN

Joseph Haydn *Trio pour piano n° 39*, dit *Trio tzigane*, Hob. XV.25 en sol majeur
Nadia Boulanger *Trois pièces pour violoncelle et piano*
Felix Mendelssohn *Trio pour piano*, violon et violoncelle n°1 en ré mineur, op. 49 MWV Q 29

Piano **Roberto Galfione**
Violon **Christiana Gueorguieva**
Violoncelle **Anne Bonifas**

Lundi 10 juin 2024 à 12h15

FESTIVAL DE MUSIQUE SACRÉE

CONCERT



Cette saison, le Festival de musique sacrée a choisi d'explorer la musique religieuse dans sa modernité, avec des œuvres de Puccini pour la plus ancienne, mais aussi de compositeurs d'aujourd'hui tels Pierre Thilly et Marcello Panni.

Si la *Messa di Gloria* de Puccini est aujourd'hui entrée dans le répertoire sacré, le *Requiem pour l'humanité* de Pierre Thilly y fera pour sa part son entrée. Spécialement commandée par l'Orchestre Philharmonique de Nice pour l'occasion, elle sera créée par les forces conjointes du Philharmonique et des Tambours du Bronx. Quant à la *Missa Brevis* de Marcello Panni, qui crée un pont entre la musique religieuse de l'Italie de la Renaissance et le néoclassicisme du siècle passé, elle fut composée en hommage à l'Abbé Navarre, auquel ce festival doit tant.

LES TAMBOURS DU BRONX / PIERRE THILLY

Requiem pour l'humanité

(Création mondiale, commande de l'Orchestre Philharmonique de Nice)

Les Tambours du Bronx

Chœur Philharmonique de Nice

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction musicale Miguel Campos Neto

OPÉRA DE NICE

Samedi 29 juin à 20h

Tarifs > 32, 25, 20, 12, 10 €

MARCELLO PANNI

Missa brevis

(en l'honneur de l'Abbé Navarre)

Chœur d'enfants de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Direction musicale Vincent Monteil

CATHÉDRALE SAINTE RÉPARATE

Dimanche 30 juin à 11h (Office religieux)

GIACOMO PUCCINI

Messa di Gloria

Ténor Julien Dran

Baryton Jérôme Bouillier

Chœur de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Orchestre Philharmonique de Nice

Direction musicale Daniele Callegari

CATHÉDRALE SAINTE RÉPARATE

Vendredi 5 juillet à 20h

Tarif > 20 €

TOUR D'ORCHESTRE (S) À BICYCLETTE

Sur une idée originale de **Dylan Corlay**
Avec le parrainage de **Jeannie Longo**

Attention, convoi spécial ! Les vaches de notre douce France vont voir passer un cortège étrange : un chef d'orchestre à bicyclette ? Accompagné de musiciens et de cyclistes anonymes... ?

Kézako ?! En préambule des Jeux Olympiques et Paralympiques, un spectacle atypique, alliant l'excellence de l'orchestre classique et l'univers du vélo, de la magie et de l'humour, sera en circulation sur nos routes, pour relier dans un même souffle les phalanges orchestrales implantées sur tout le territoire national. Cette performance, à la fois sportive et artistique, a une marraine extraordinaire en la personne de Jeannie Longo et accueillera également, tout au long du parcours, de nombreux champions olympiques et paralympiques.

Porté par la personnalité hors norme de Dylan Corlay, chef d'orchestre touche-à-tout et profondément original, le spectacle consiste en une rencontre entre un chef et un orchestre, duo complice et humoristique mis en scène avec une sobriété élégante pour le plus grand plaisir du public !

L'arrivée de ce Tour de France des orchestres est prévue à Nice, le jour de la fête nationale : alors réservez vos places, à l'orchestre et/ou à bicyclette, sautez par-dessus la haie et joignez-vous à l'aventure !?

Interprétation, arrangements
& direction musicale **Dylan Corlay**
Mise en scène **Jean-Daniel Senesi**
Création lumière **Augustin Delassus**
et **Pierre Daubigny**
Conseil et réalisation magie
Roland Barthélémy

Orchestre Philharmonique de Nice

PLACE MASSÉNA

Dimanche 14 juillet à 21h

Gratuit



© Julien Boulanger

L'ORCHESTRE HORS LES MURS

GALA VERDI

Soprano **Anna Netrebko**
Ténor **Yusif Eyvazov**
Mezzo-soprano **Elena Zhidkova**
Baryton **Elchin Azizov**
Direction musicale **Michelangelo Mazza**
Orchestre Philharmonique de Nice

Lundi 24 juillet à 21h30
Chorégies d'Orange

BEETHOVEN IX

Ludwig van Beethoven *Symphonie n°9*
Direction musicale **Léo Warynski**
Orchestre Philharmonique de Nice
Choeur de l'opéra de Nice

Judi 14 septembre à 19h
Cagnes-sur-Mer

PIAF SYMPHONIQUE

Direction musicale **Alizé Léhon**
Orchestre Philharmonique de Nice

Samedi 16 septembre à 19h
Grasse

FINALE VOIX NOUVELLES

Direction musicale **Chloé Dufresne**
Orchestre Philharmonique de Nice

Dimanche 8 octobre à 19h30
Opéra Comique, Paris



Programmation jeunesse

Viens avec ton doudou

Noël à l'Opéra

Concert famille

La Petite Sirène

Sindbad

Viens avec tes parents

Viens avec bébé

Viens avec ton smartphone

Luidji à l'Opéra

Stand-up à l'Opéra

BU à l'Opéra / Opéra à la BU

FAMILLES, ENSEIGNANTS, ÉTUDIANTS...

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour s'éveiller au spectacle vivant, l'Opéra de Nice s'adresse à tous les publics jeunes, dès l'âge de 2 ans ! Tous les spectacles de la saison vous sont accessibles mais certains vous sont plus particulièrement dédiés : l'Opéra de Nice facilite votre venue et vous propose tout au long de la saison des spectacles adaptés avec des tarifs réduits. Pour vous aider à vous y retrouver, les spectacles sont classés par catégorie d'âge. Faites votre choix !

 **À partir de 2 ans**
Tout public

VIENS AVEC TON DOUDOU

Emmenez vos enfants à l'Opéra et éveillez-les dès le plus jeune âge au monde du spectacle vivant ! Viens avec ton doudou fait découvrir à vos enfants les instruments de musique des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice et les invite à interagir avec les danseurs du Ballet Nice Méditerranée.

2023

Dimanche 8 octobre à 10h et 11h

Dimanche 19 novembre à 10h et 11h

Dimanche 17 décembre à 10h et 11h

2024

Dimanche 4 février à 10h et 11h

Dimanche 24 mars à 10h et 11h

Dimanche 14 avril à 10h et 11h

Dimanche 19 mai à 10h et 11h

Durée estimée : 30 minutes

FOYER CABALÉ

Tarifs > 10 € | 5 € (-18 ans)



 **À partir de 6 ans**
Tout public

NOËL À L'OPÉRA

Chœur de l'Opéra de Nice
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice
Directeur du chœur d'enfants
Philippe Négrel
Direction musicale **Giulio Magnanini**

OPÉRA DE NICE

Mardi 19 décembre à 20h

Tarif > 20 € (10 € pour les - de 18 ans)

 **À partir de 4 ans**
Tout public

PROGRAMMATION JEUNESSE

CONCERTS FAMILLE

L'Orchestre Philharmonique vous invite à pousser les portes de l'Opéra et initier vos enfants à la musique à l'occasion de ces CONCERTS conçus rien que pour les FAMILLES.

HALLOWEEN

Edvard Grieg *Peer Gynt*
Paul Dukas *L'apprenti Sorcier*

Direction musicale **Clara Baget**
Orchestre Philharmonique de Nice

Dimanche 29 octobre à 15h

EN BONNE VOIX

Rencontre de Chœurs d'enfants

Chœur d'enfants « Estella »
du Conservatoire de Nice,
direction **Natalia Shekhovtsova**
Chœur d'enfants du
Conservatoire de Sannois
Chœur d'enfants de
l'Opéra Nice Côte d'Azur,
direction **Philippe Négrel**

Dimanche 5 novembre à 15h

LE GÉNIE DES ANANAS

Conte de Violaine Darmon

Narratrice et violon **Violaine Darmon**
Alto **Aline Cousy**
Violoncelle **Thierry Trinari**

Dimanche 12 novembre à 11h

BABAR

Musiques de **Francis Poulenc** et
François Narboni

Violon **Judith Le Monnier**
Piano **Marielle Le Monnier**
Comédien et mise en scène **Yoann Lavabre**

Dimanche 10 décembre à 11h

JULIETTE AU BAL DES CAPULET

Sergueï Prokofiev *Roméo et Juliette*

Direction musicale **Marc Leroy-Catataud**
Orchestre Philharmonique de Nice

Dimanche 11 février à 15h

CONCERT 2.0

Séries TV (Star Trek, Mission impossible, Game of Thrones...) dessins animés (Albator, Simpsons, Naruto, Peppa Pig...) et Jeux vidéos (Mario, Sonic, Final Fantasy, Pokemon...)

Sextuor Brass'n'Nice
Trompettes **Jean-Pierre Gonzalves,**
Marco Vezzoso
Cor **Charles Reydellet**
Trombone **Raphaël Patrix**
Tuba **Medhi Viorello**
Percussions **Christophe Pérez**

Dimanche 25 février à 11h

HISTOIRE DU SOLDAT

Igor Stravinsky

Récitante **Isabelle Bourgeois**
Violon **Violaine Darmon**
Contrebasse **Fabrizio Bruzzone**
Basson **Olivier Féral**
Cornet **Jean-Christophe Haas**
Trombone **Pierrick Caboche**
Clarinette **Frédéric Richirt**
Percussions **Philippe Biclôt**

Dimanche 9 juin à 15h

OPÉRA DE NICE

Tarif > 10 €
Gratuit pour les -12 ans



À partir de 6 ans

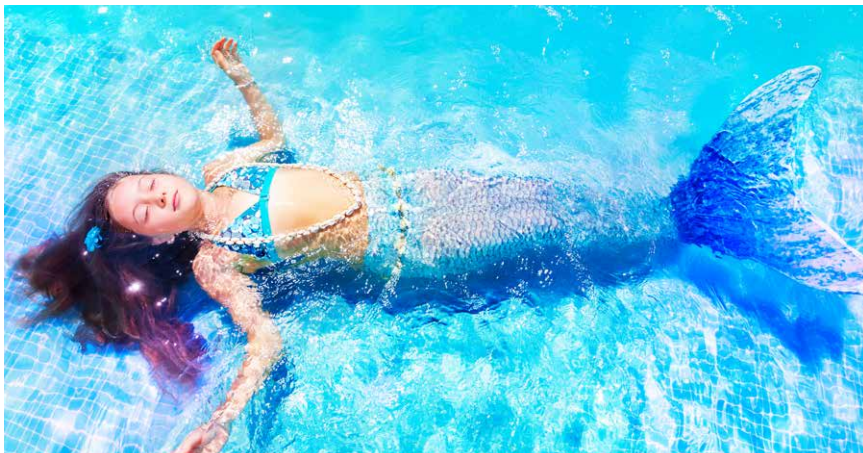
Tout public / scolaires

LA PETITE SIRÈNE

Création mondiale de **Régis Campo**

Nouvelle production

Commande et Coproduction Régie Culturelle Régionale, Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra de Marseille, Opéra Grand Avignon, Opéra Toulon Provence Méditerranée



Découvrant un jour au fil de ses pérégrinations un beau jeune homme sur un bateau, la Petite Sirène, tombée follement amoureuse de lui, voulut quitter le monde de la mer pour celui des humains. Mais l'amour réserve souvent bien des désillusions...

Magique et féerique, cet opéra est une merveilleuse ode à l'amour, à l'entraide, au refus de la vengeance et de la violence.

Durée estimée : 50 minutes
Spectacle en français surtitré en français

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

127, avenue de Brancolar
06364 Nice Cedex 4

Samedi 9 mars à 15h

Séances scolaires
Mardi 12 mars 10h30 et 14h30

Tarifs > 15 € / 5 € (-18 ans)



À partir de 6 ans

Tout public / scolaires

SINDBAD

*A Journey Through Living Flames***Howard Moody**

Opéra participatif

Nouvelle production

Personnage bien connu des légendes de la Perse ancienne, Sindbad le marin a inspiré au compositeur britannique Howard Moody un opéra absolument contemporain.

Mis en scène par un habitué des lieux, Benoît Bénichou, et dirigé par le compositeur Howard Moody en personne, cet ouvrage participatif sera l'occasion pour les jeunes artistes lyriques du CFA ainsi que les élèves des écoles de la ville de Nice de faire leurs premiers pas sur la scène de l'Opéra.

Durée estimée : 50 minutes
Spectacle en français surtitré en français

OPÉRA DE NICE

Samedi 22 juin à 15h
Dimanche 23 juin à 15h

Séances scolaires
Mardi 25 juin à 10h30 et 14h30

Tarifs > 20 € / 5 € (-18 ans)



 Pour les 5-10 ans
Tout public

VIENS AVEC TES PARENTS

Pendant que tes parents assistent au spectacle, tu découvres l'Opéra en participant à une activité culturelle inédite. Chut !!!! On ne t'en dit pas plus pour te réserver plein de surprises...



Dimanche 1^{er} octobre à 15h *Lakmé*
Dimanche 15 octobre à 15h *Marco Polo*
Dimanche 24 décembre à 15h *Giselle*
Dimanche 28 janvier à 15h *Rusalka*
Dimanche 10 mars à 15h
Madama Butterfly
Dimanche 07 avril à 15h *Vespertine / Black Dances Matter / Oceana*
Samedi 4 mai à 15h
L'Olympiade des Olympiades
Samedi 1^{er} juin à 15h
Le Rossignol / Les Mamelles de Tisérias

OPÉRA DE NICE

Tarif > 5 €
(dans la limite des places disponibles)



VIENS AVEC BÉBÉ !

Nouveauté : Un coin « baby friendly » est désormais à disposition des parents et des bébés ! Dès à présent, vous pouvez allaiter et changer votre enfant en toute tranquillité dans un endroit facile d'accès et proche de la salle de l'Opéra. (LRC côté pair)

 À partir de 12 ans
Scolaires

VIENS AVEC TON SMARTPHONE



Destinés aux collégiens **Viens avec ton smartphone** emmène vos élèves sur scène, dans les décors d'un ouvrage, à la rencontre des artistes d'une production d'opéra, avant d'assister à la représentation. Avec leur smartphone, vos élèves pourront immortaliser les souvenirs de cet échange et même les partager sur les réseaux sociaux !

Dans les décors de *Lakmé*
Mardi 3 octobre à 14h30

Dans les décors de *200 Motels - The Suites*
Vendredi 1^{er} décembre à 14h30

Dans les décors de *Rusalka*
Mardi 30 janvier à 14h30

Dans les décors de *Madama Butterfly*
Mardi 12 mars à 14h30

Dans les décors de
L'Olympiade des Olympiades
Mardi 30 avril à 14h30

Dans les décors de l'opéra
Les mamelles de Tirésias / Le Rossignol
Jeudi 30 mai 14h30

OPÉRA DE NICE

Tarif > 5 €
martine.viviano@ville-nice.fr



Tout public / Étudiants UCA

LUIDJI A L'OPERA

Deux ans après le succès du concert de Sofiane Pamart, Université Côte d'Azur et l'Opéra relèvent à nouveau le défi d'une création originale. En 2024, l'invité est tout aussi exceptionnel puisque c'est Luidji qui vient clôturer sa tournée avec ses morceaux réorchestrés pour l'occasion, accompagné sur scène par l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice.

Depuis 2019 et le succès de *Tristesse Business*, Luidji ne cesse de remplir les salles de concert. Il continuera, sur la scène de l'Opéra de Nice, à chanter ses amours interdits, ses vieux démons ou ses plus belles histoires avec une vulnérabilité peu commune dans le rap français.

Un moment suspendu, un concert hors-normes, un événement comme seuls l'Opéra et Université Côte d'Azur sont capables de les imaginer.

Direction musicale **Jane Latron**
Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

OPÉRA DE NICE

Mercredi 27 mars à 20h

Tarifs

Ouverture de la billetterie en septembre
 Etudiants Université Côte d'Azur 5 €
 Personnels Université Côte d'Azur 15 €
 Grand public 32, 25, 20, 12, 10 €

Tout public / Étudiants UCA

STAND-UP OPÉRA



L'Opéra de Nice et Université Côte d'Azur accueillent un plateau d'humoristes pour un stand-up exceptionnel dans la grande salle. Ils proposeront une soirée unique avec des places de choix réservées aux étudiantes et aux étudiants et personnels d'Université Côte d'Azur. Après Az, Jérémy Nadeau, Merwane Benlazar, Rey Mendes et John Sulo, qui seront les prochains(es) élus(es) ?

OPÉRA DE NICE

Mardi 6 février à 20h

Tarif > 20 € placement libre
 Tarif étudiant > 5 €
 Tarif personnel UCA > 10 €

Renseignements sur opera-nice.org

Étudiants UCA

DE LA BU À L'OPÉRA...

Les B.U. Opéra transforment la grande salle de l'Opéra en BU et permettent aux étudiants de travailler leurs cours tout en assistant à des répétitions, le temps d'une demi-journée qui ne ressemble à aucune autre.

...À L'OPÉRA À LA BU

L'Opéra va aussi à la rencontre des étudiants en organisant des concerts de poche avec les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice.

Réservés pour les étudiants UCA
 Gratuit sur inscription sur le site d'UCA
 (informations à venir)



Autour de l'opéra

Face à face

Conférences ARON

Conférence Wagner Nice Côte d'Azur

Conférences Wagner Rive Droite

AUTOUR DE L'OPÉRA

FACE À FACE

Vous aimez un opéra en particulier et vous souhaiteriez en apprendre davantage ? Vous hésitez à aller voir un opéra et vous aimeriez avoir un avant-goût du spectacle ? La veille de la première de chaque opéra, rencontrez les maîtres et les maîtresses d'œuvre du spectacle à l'Artistique. Vous découvrirez ainsi leur vision et leur interprétation de l'œuvre qui vous attend sur la scène de l'opéra.

Les face à face sont organisés par l'ARON et présentés par **André Peyrègne**.

SEPTEMBRE 2023

JEU 28 à 18h

LAKMÉ

• Avec **Jacques Lacombe & Luc Birraux**

NOVEMBRE 2023

JEU 30 à 18h

200 MOTELS - THE SUITES

• Avec **Léo Warynski & Antoine Gindt**

JANVIER 2024

JEU 25 à 18h

RUSALKA

• Avec **Elena Schwarz & Jean-Philippe Clarac** et **Olivier Deloeuil**

FÉVRIER 2024

LUN 19 à 18h

GURU

• Avec **Laurent Petitgirard** et **Muriel Mayette Holz**

MARS 2024

MAR 5 à 18h

MADAMA BUTTERFLY

• Avec **Daniele Callegari & Daniel Benoin**

AVRIL 2024

LUN 29 à 18h

L'OLYMPIADE DES OLYMPIADES

• Avec **Jean-Christophe Spinosi & Éric Oberdorff**
Exceptionnellement au Foyer de l'Opéra

MAI 2024

LUN 27 à 18h

LE ROSSIGNOL / LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

• Avec **Lucie Leguay & Olivier Py** et **Pierre-André Weitz**

L'ARTISTIQUE

27 boulevard Dubouchage

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCES DE L'ARON

Les conférences de l'ARON ont lieu dans le foyer Caballé de l'Opéra.

SEPTEMBRE 2023

SAM 23 à 15h

Histoire de la Valse

par **André Peyrègne**

DÉCEMBRE 2023

SAM 16 à 15h

La magie musicale de Noël

par **André Peyrègne**

MARS 2024

SAM 23 à 15h

Fortunato Ortombina

par le **Directeur de la Fenice**

FOYER CABALLÉ

Gratuit

Dans la limite des places disponibles



ASSOCIATION POUR LE RAYONNEMENT DE L'OPÉRA DE NICE

L'ARON est une force culturelle de la Ville de Nice qui œuvre à la promotion essentiellement auprès de ses adhérents, de la programmation de l'Opéra dont la dynamique artistique est depuis 3 ans insufflée par son Directeur Général Bertrand Rossi, avec la complicité de Daniele Callegari et de Lionel Bringuier à l'Orchestre Philharmonique de Nice, d'Éric Vu-An au Ballet Nice Méditerranée, et de Giulio Magnanini au Chœur de l'Opéra de Nice. L'ARON permet à ses membres toujours plus nombreux de bénéficier de places à tarif réduit (- 15%) pour les opéras, les concerts et les ballets. Par ailleurs, Melcha Coder, présidente de l'ARON, organise au foyer Caballé de l'Opéra de nombreuses rencontres et animations culturelles autour d'un petit buffet afin qu'une convivialité s'installe entre tous. N'oublions pas les grands concerts lyriques de partage sur la scène de l'Opéra dédiés aux grandes causes médicales. Par ailleurs, l'ARON propose de nouveau les voyages « opéra » autour du monde lyrique organisés par notre vice-présidente Michelle Koch. Michelle et Philippe Koch, Elodie Audenis, le Docteur Georis Meyronet et Melcha Coder sont à votre écoute et vous accueillent avec plaisir.

Melcha Coder

Présidente de l'ARON

06 75 72 01 70

30 € par personne - 50 € pour un couple



MOLINARD

CRÉATEUR PARFUMEUR
1849-Grasse



-15%
DANS NOS
BOUTIQUES

Irrésistible !

Offre sur présentation de ce programme

NICE : 20 rue St-François de Paule T.+33(O)4 93 62 90 50

GRASSE : 60 bd Victor Hugo T.+33(O)4 93 36 01 62 | 16 place aux Aires T. +33(O)4 93 66 51 71

PARIS 6ème : 72 rue Bonaparte T.+33(O)1 56 24 22 21 | CANNES : 2 rue des Belges T.+33(O)9 70 72 72 70

www.molinard.com

CONFÉRENCE DU CERCLE RICHARD WAGNER NICE CÔTE D'AZUR

La conférence du Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur aura lieu dans le foyer Caballé de l'Opéra le samedi 11 mai à 15h

MAI 2024
SAM 11 à 15h

Wagner à Venise : un rêve enchanté

"Vous entendrez un jour un rêve que j'ai mis en musique là-bas"

La sérénissime, destination wagnérienne inspiratrice de chefs-d'œuvre. Concert lecture piano-voix à partir de la correspondance du Maître.

FOYER CABALLÉ

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

LE CERCLE RICHARD WAGNER NICE CÔTE D'AZUR

Créée il y a 37 ans, membre du Cercle International Richard Wagner, notre association est une référence à Nice pour la diffusion de l'œuvre immense de Richard Wagner dans toutes les dimensions de l'Art total, source inépuisable de conférences ouvertes à tous, de déplacements pour assister à des opéras en France et en Europe, de débats sur les orchestres, les mises en scène ou encore les artistes interprètes. Animé par une nouvelle équipe de passionnés convaincus et connaisseurs, le Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur fonctionne de façon collégiale. Très actif à Nice, il travaille aussi en réseau sur le plan national et international. Venez nous retrouver le temps d'une des conférences de la saison qui, se tenant dans des lieux différents, permettent de toucher un public aux attentes diversifiées (foyer de l'Opéra, auditorium de la Bibliothèque Nucéra ou encore dans les salons de l'hôtel West End) et tentez avec nous l'aventure d'un parcours wagnérien.

CONTACT :
crwnca@gmail.com

www.cerclewagnernicecotedazur.com
Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur
3 rue Guignonis
06364 Nice Cedex 4

CONFÉRENCES DU CERCLE RICHARD WAGNER RIVE DROITE

Les conférences du Cercle Richard Wagner Rive droite ont lieu dans le foyer Caballé de l'Opéra.

OCTOBRE 2023

SAM 7 à 15h

Wagner et les créanciers
Conférencier **André PEYREGNE**
Musicologue, ancien directeur du Conservatoire de Nice

SAM 28 à 15h

Wagner et Baudelaire
Conférencier **Patrick BRUN**
Conférencier international

NOVEMBRE 2023

SAM 18 à 15h

L'orchestre wagnérien
Conférencier **Christian MERLIN**
Critique musical et musicologue

DÉCEMBRE 2023

MAR 5 à 18h

Peter Hofmann, une légende wagnérienne trop méconnue
Conférencière **Michèle BESSOUT**
Vice-Présidente du Cercle Richard Wagner Rive Droite

JANVIER 2024

SAM 13 à 15h

Vertigo et le souffle de *Tristan et Isolde*
Conférencier **Hervé CASINI**
Journaliste, musicologue

FÉVRIER 2024

JEU 1^{er} à 18h

Wilhelm Furtwängler (1886-1954), entre ombre et lumière
Conférencière **Christine BARON**
Musicienne, auteur

SAM 24 à 15h

Mahler, un génie tourmenté !
Conférencier **Alain DUAULT**
Poète, écrivain, musicologue, animateur de radio et de télévision

MARS 2024

SAM 30 à 15h

Le ring de Castorf, génial ou scandaleux ?
Conférenciers **David VERDIER** Écrivain
et **Guy CHERQUI** Professeur agrégé de Lettres,
critique musical et théâtral

AVRIL 2024

SAM 13 à 15h

SAM 20 à 15h

Programme à venir

Les nostalgiques qui clament haut et fort,
"L'opéra, c'était bien mieux avant" ont-ils vraiment raison ?
Conférencier **Dominique MEYER**
Directeur de La Scala de Milan

MAI 2024

SAM 18 à 15h

Pablo Casals... Une vie, Un destin
Conférencier **Michel LETHIEC**
Clarinetiste, professeur honoraire au CNSM de Paris et directeur
artistique du Festival Pablo Casals de Prades de 1980 à 2020

JUIN 2024

SAM 15 à 15h

Franz Liszt et Richard Wagner :
Partitions de familles recomposées ?
Conférenciers **Simon GHRAICHY** Concertiste virtuose
international, coauteur du livre *Toccatà, Bermuda et Corona*
et **Philippe OLIVIER** Ecrivain, historien, conférencier international

FOYER CABALLÉ

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

LE CERCLE RICHARD WAGNER RIVE DROITE

Le Cercle Richard Wagner Rive Droite a été créé le 29 janvier 2010 et vient donc de fêter son treizième anniversaire. Il a pour objet de faire connaître à un large public les opéras composés depuis le XVII^e siècle et plus précisément les drames lyriques de Richard Wagner. Le Cercle organise divers événements : conférences, manifestations audiovisuelles, concerts, voyages lyriques, réceptions d'artistes et contribue en outre à l'épanouissement de jeunes talents (Fondation des bourses Richard Wagner). Il entretient une fructueuse et étroite collaboration avec l'Opéra de Nice mais tisse également des liens avec l'Opéra de Monte-Carlo, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Nice, et la prestigieuse salle Gaveau à Paris. A ce jour le Cercle recense plus de deux cents membres et son dynamisme le place dans les tout premiers et les plus actifs de France. Il est affilié à l'Association internationale des Cercles Richard Wagner qui réunit cent trente cercles répartis dans le monde entier, pour un total d'environ vingt-deux mille membres. Il est devenu un acteur

incontournable de la vie culturelle de notre région et mène inlassablement dans un environnement convivial assorti d'une grande ouverture à toutes les expressions musicales, des actions afin de faciliter pour tous les publics l'accès au répertoire lyrique et aux chefs-d'œuvre de Richard Wagner.

216 route de Saint-Jeannet
06610 La Gaude

(Association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901)

Yves Courmes
Président
06 11 51 86 26

Michèle Bessout
Vice-présidente
06 62 80 40 55

Christian Jarniat
Vice-président
06 42 13 68 66

rivedroite.cerclerichardwagner@yahoo.fr
www.cerclerichardwagner-rivedroite.com



Prolonger
l'expérience

Bal Veglione

Escape Game

Dîners sur scène

Café Jazz

Afterworks

PROLONGER L'EXPÉRIENCE

L'Opéra de Nice, ce n'est pas uniquement des opéras, des ballets et des concerts, mais aussi des expériences originales qui vous emmènent hors des sentiers battus, tout en gardant un lien avec notre belle maison. Du *Veglione* en passant par les *escape game*, les dîners sur scène, les cafés jazz ou encore les *afterwork*, l'Opéra de Nice s'ouvre à tous les styles de musique et aux propositions les plus insolites dans chacun des moments qui rythment votre journée.



BAL VEGLIONE

L'univers de l'opéra baroque, propice aux déguisements et travestissements de toutes sortes, s'accorde bien avec la tradition carnavalesque. L'ambiguïté vocale qui le caractérise accentue les jeux de masques et questionne les rôles respectifs de chaque sexe. L'Opéra de Nice est, aux XIX^e et XX^e siècles, le cadre privilégié des bals masqués organisés pour Carnaval. Renouons avec cette tradition, et retrouvons-nous lors du Carnaval le 16 février 2024 pour un bal masqué sur scène. Une grande fête pour petits et grands, jusqu'au bout de la nuit, à travers l'histoire du bal, du costume et de la musique.

OPÉRA DE NICE

Vendredi 16 février à 19h
Gratuit

SAISON 23 | 24

ESCAPE GAME



Venez tenter l'aventure de l'Escape-Game immersif à l'Opéra de Nice. Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte à faire absolument entre amis, en famille ou avec vos collègues. Vous devrez mener l'enquête et réussir la mission avant que les portes du théâtre ne se referment. Des personnages seront là pour vous aider ou au contraire, vous mettre des bâtons dans les roues.

« Entrez, c'est à vous de jouer ! »

OPÉRA DE NICE

2023

Dimanche 10 septembre à 17h
Vendredi 6 octobre à 19h
Dimanche 19 novembre à 17h
Vendredi 8 décembre à 19h

2024

Vendredi 5 janvier à 19h
Samedi 10 février à 17h
Samedi 9 mars à 17h
Vendredi 12 avril à 19h
Dimanche 12 mai à 17h

INFOS & RÉSERVATIONS

Lavilladeslegendes.fr
contact@lavilladeslegendes.fr

SAISON 23 | 24



DÎNERS SUR SCÈNE

Dîner sur la scène d'un Opéra, qui n'en a pas rêvé ? À l'Opéra de Nice, c'est possible ! Avec les Dîners sur scène, vous aurez la chance de vivre une proximité unique avec les artistes de la maison - musiciens, danseurs, chanteurs - qui animeront pour vous un spectacle gastronomique et enchanteur !

En couple, en famille, ou pour vos clients, offrez(-vous) une expérience inoubliable. À travers votre don, vous soutiendrez les actions éducatives et culturelles de l'Opéra de Nice.

Avec les danseurs du **Ballet Nice Méditerranée** et les artistes du **Chœur de l'Opéra de Nice**

Durée estimée : 3h

OPÉRA DE NICE

Mardi 7 mai à 19h

Tarifs individuel et Entreprise
(Nombre de places limité)

INFOS & RÉSERVATIONS

Le Cercle Rouge&Or
04 92 17 40 88
cercle-rouge.or@ville-nice.fr

CAFÉ JAZZ



Et si vous passiez un samedi matin à l'Opéra pour prendre le café, déguster des viennoiseries et écouter du jazz dans le somptueux foyer Caballé ? En partenariat avec le Conservatoire à rayonnement régional de Nice, l'Opéra de Nice laisse place à de jeunes musiciens professionnels qui vous feront voyager de New York jusqu'à la Nouvelle Orléans, en passant par Nice !

FOYER CABALLÉ

Samedi 16 décembre à 11h
Samedi 23 mars à 11h
Samedi 15 juin à 11h

Tarif >12 €

Cette saison, l'Opéra de Nice continue de vous donner rendez-vous aux quatre coins de la Ville dans des lieux atypiques, pour vous faire découvrir des programmes originaux. Profitez d'une heure de musique et de chant, de 19h à 20h, et trinquez avec les artistes à l'issue, le verre vous est offert !

Tarif : 20 €

À L'OBSERVATOIRE

96 Bd de l'Observatoire,
Nice

QUATUOR À CORDES – LES MUSIQUES DE WILLIAM SELLER

Radu Gherghinciu, Marc Sikora violons
Hélène Coloigner alto & **Thierry Trinari** violoncelle
Mercredi 20 septembre à 19h

QUATUOR DE PERCUSSIONS DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Jeudi 2 mai à 19h

DANSE, MUSIQUE, CHANT - BROADWAY IS NICE

Airs des plus grandes comédies musicales

Leonard Bernstein *West Side Story*
Andrew Lloyd Webber *Cats*
Andrew Lloyd Webber *Phantom of the Opera*

Virginie Maraskin, Thierry Delaunay Chant
Ilenia Vinci, Romain Sirvent Danse
Thierry Trinari Violoncelle & **Thibaud Epp** Piano
Jeudi 6 juin à 19h

À LA CAVE BIANCHI

7 Rue Raoul Bosio,
Nice

SOFIA NAÏT – SOUS LA PEAU DE JOSÉPHINE BAKER

Mercredi 22 et jeudi 23 novembre à 19h

SUR UN AIR DE TANGO

Un voyage à travers les tangos célèbres de Carlos Gardel à Astor Piazzolla, en passant par Richard Galliano et tant d'autres...

Gilles San Juan chant, **Jean-Louis Landra** contrebasse
& **Eros Cordogli** piano
Mardi 16 et mercredi 17 janvier à 19h

LIESEL JÜRGENS – CABARET DANS LA VALISE

Un voyage de Berlin à Paris et New York, à travers des compositions de Kurt Weill et ses contemporains.
Mercredi 7 et jeudi 8 février à 19h

FRANCK BARD – ATOUT CŒUR

Variétés internationales et compositions personnelles
Mercredi 17 et jeudi 18 avril à 19h

GRANDS AIRS D'OPÉRA

Mélissa Lalix, Su-Jung Im, Enrico Gaudino,
Emanuele Bono Chant
Thibaud Epp Piano
Jeudi 7 décembre à 19h

HIP-HOP – 17 JANVIER DE KEZIATH BA RAMOS

Première pièce chorégraphique du jeune danseur et juré de battles de Hip-Hop, *17 janvier* ausculte les corps perdus dans le chagrin où ils se détruisent, entre spleen et tristesse. Interprètes **David Owel, Gaddiel M'Bumba,**
Hugo Mazotta, Jalel Mejri
Mardi 23 avril à 19h

DANSE ET MUSIQUE – LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI

Violaine Darmon, Arnaud Chaudruc, violons
Hugues De Gillès, alto
Thierry Trinari, violoncelle
Ilenia Vinci, Veronica Colombo, danseuses
Mercredi 15 mai à 19h

CLASSIC 2 VIDÉO GAMES MUSIC

De la musique classique aux jeux vidéo en quatuor de cuivres !

Œuvres de Sibelius, Bruckner, Tomasi, Stevens, Peters, Williams, Kondo, Wise...

Marion Vezzosi Trompette
Pierrick Caboche Trombone ténor
Raphaël Patrix Trombone basse
Florian Wielgosik Tuba
Mercredi 19 juin à 19h

COMBO JAZZ DE LA MUSIQUE DE LA GARDE MUNICIPALE

Des standards de jazz revisités du swing au funk, en passant par le tango...

Direction musicale **Romain Mussault**
Musique de la Garde municipale
Mercredi 26 juin à 19h

À L'ARTISTIQUE

27 Bd Dubouchage,
Nice

AU MUSÉE NATIONAL DU SPORT

Stade Allianz Riviera,
6 allée Camille Muffat,
Nice

DANS LES JARDINS DU MUSÉE MASSÉNA

65 Rue de France,
Nice

À L'OPÉRA PLAGE

30 Quai des Etats Unis,
Nice

À LA CASERNE FILLEY

2 Rue Sincaire, Nice

AU FOYER
MONTSERRAT CABALLÉ

Opéra de Nice

**OLIVIER SANDBERG - RACHMANINOFF /
DEBUSSY / CHOPIN**

Récital de piano
Judi 12 octobre à 19h

HOMMAGE À NAPOLEÓN III - OFFENBACH / GOUNOD...

Récital piano-voix des airs et chants du Second Empire
à l'occasion des 150 ans de sa mort

Elèves du CFA

Mercredi 25 octobre à 19h

CHOSÉS VUES... ET CHANTÉES

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Adaptation théâtrale et jeu **Christophe Barbier**

Soprano **Pauline Courtin**

Pianiste **Antoine Palloc**

Vendredi 3 novembre à 19h

LAURÉATS DU CONCOURS DE GORDES

Retrouvez le programme sur opera-nice.org

Mercredi 21 février à 19h

ZARZUELLA ET CHANSONS LATINO-AMÉRICAINES

Présentation d'airs très populaires de Zarzuela et de
chansons latino-américaines

La Zarzuela est un genre de spectacle musical qui intègre
les ingrédients de l'opéra italien, tout en conservant ses
propres particularités pour devenir le « genre national »
espagnol au XIX^e siècle.

Diego Saavedra Ténor & **Thibaud Epp** Piano

Judi 28 mars à 19h

**CONCERTS AVEC LE
CENTRE D'ART LYRIQUE
DE LA MEDITERRANÉE (CALM)**

Judi 11 janvier à 19h

Mercredi 3 avril à 19h

SAISON 23 | 24

Retrouvez la programmation
complète des *afterwork* sur
notre site internet
www.opera-nice.org

AU FOYER
MONTSERRAT CABALLÉ

Opéra de Nice



Groupe
MAURO

Spécialiste Boissons
depuis 1871

Fondée en 1871, la Brasserie Mauro est le
plus ancien distributeur indépendant de
France.

Acteur majeur et incontournable du CHR
sur la Côte d'Azur, et très investi dans le
tissu local, le Groupe Mauro est fier de
soutenir l'Opéra de Nice.

04 92 91 20 20



Guide du Spectateur

Jeunes

Familles

Enseignants

Mécénat

Abonnement

Places à l'unité

Plan de salle

Tarifs

Infos pratiques

L'équipe

Calendrier

PLACE AUX JEUNES

Étudiants, Étudiantes, vous n'osez pas franchir la porte de l'Opéra ?

Découvrez notre programmation audacieuse et la diversité de nos spectacles. Tout au long de cette saison, nous ambitionnons d'être votre référence en termes de spectacle vivant.

Vous pensez que cela est trop cher ?

La carte d'étudiant (e) donne accès au **TARIF REDUIT** pour réserver votre place à moins 50% du tarif normal sur les séries 1, 2, 3 et 4.

Si vous vous décidez 1 heure avant la représentation, vous ne payez que 5 € (dans la limite des places disponibles).

Les bureaux des étudiants (BDE, BDA) sont les bienvenus pour organiser une soirée dans le Foyer Montserrat Caballé, à l'issue d'une représentation.

POUR LES JEUNES DE MOINS DE 30 ANS

Profitez de trois avantages !

Places à 50 % de réduction sur toute la programmation, toutes les séries et tout au long de l'année.

Places à 5 €, 1h avant le spectacle sur toutes les séries, dans la limite des places disponibles ;

Places à 30 % de réduction pour les *Dîners sur scène* : venez vivre une expérience unique sur la scène de l'Opéra !

L'OPÉRA DE NICE OUVRE SES PORTES AUX FAMILLES !

Emmenez vos enfants à l'Opéra et éveillez-les dès le plus jeune âge au monde de la Musique !

L'Opéra de Nice facilite votre venue et vous propose tout au long de la saison :

- **Des spectacles adaptés aux enfants** à partir de 2 ans ;
- **Des ateliers créatifs** où vous pourrez laisser vos enfants pendant certains spectacles ;
- **Des tarifs accessibles** pour toute la famille.

Tous les spectacles de la saison sont accessibles aux familles et certains sont particulièrement adaptés aux enfants. Suivez le guide :



À PARTIR DE 2 ANS

Viens avec ton doudou



À PARTIR DE 4 ANS

Concerts famille



À PARTIR DE 5 ANS

*Viens avec tes parents
Opéras, concerts, ballets*



À PARTIR DE 6 ANS

*Noël à l'opéra
La Petite Sirène
Sindbad*



À PARTIR DE 12 ANS

Viens avec ton smartphone



POUR ALLER + LOIN

Vous souhaitez ouvrir le champ des possibles ? Les enfants accompagnés bénéficient de - 50 % sur leurs places pour les opéras, les ballets et les concerts symphoniques. Profitez-en !

L'OPÉRA DE NICE OUVRE SES PORTES AUX SCOLAIRES !

Vous êtes enseignant(e) et vous souhaitez faire découvrir l'Opéra de Nice à vos élèves ?

PLAN 100 % ÉCOLE À L'OPÉRA

L'Opéra de Nice met un point d'honneur à ce que chaque élève des écoles de Nice puisse franchir ses portes en assistant à des répétitions d'ouvrages lyriques, de ballets et de concerts symphoniques. Cette saison, les écoliers auront également la possibilité de venir voir l'opéra participatif *Sindbad, A Journey Through Living Flames*, et sur des scènes décentralisées les spectacles musicaux *Le génie des ananas, Filippo et l'arbre magique, Le premier concert de l'ours Paddington, L'histoire de Babar le petit éléphant, Les fabuleuses histoires du Professeur Lobinstein* et les concerts *Il y a de la magie dans l'orchestre* et *Les films d'animations par les cuivres*.

COLLÈGES À L'OPÉRA

Eveillez la curiosité des plus jeunes sur le monde lyrique en les emmenant voir les ouvrages lyriques de la saison ! Avec *Viens avec ton smartphone*, les collégiens bénéficient d'une médiation avec les artistes de la production sur la scène de l'Opéra quelques heures avant d'assister à la représentation

TARIF : 5 €

Dispositifs partenaires **e-Pass jeunes, Pass culture**

LES LYCÉENS ET L'OPÉRA

Vivez des sorties inédites avec vos élèves !

Planifiez une représentation six semaines à l'avance.

Assistez aux répétitions, découvrez les artistes et profitez d'une médiation culturelle !

TARIF : 5 €

Dispositifs partenaires **e-Pass jeunes, Pass culture**

Pour des conseils et un accompagnement personnalisé lors de votre sortie

Service jeune public et action culturelle
martine.viviano@ville-nice.fr

RÉSERVATION

opera.billetterie@ville-nice.fr

CERCLE ROUGE&OR



Rejoignez le Cercle Rouge&Or et soutenez des projets à dimension culturelle et sociale.

Le Cercle Rouge&Or réunit des amateurs d'art lyrique, de danse et de musique qui font le choix de s'engager avec l'Opéra de Nice dans ses missions sociales, éducatives et culturelles. Rejoignez le Cercle Rouge&Or, donnez du sens et de l'impact à votre engagement et bénéficiez de nombreux avantages.

Tout au long de la saison, le Cercle Rouge&Or propose à ses membres de nombreux rendez-vous exclusifs. Rencontre avec les artistes, visite des coulisses, invitation aux répétitions... Vivez des moments de partage exceptionnels autour des opéras, des ballets et des concerts symphoniques.

Des prestations exclusives vous sont par ailleurs proposées : vous bénéficiez d'un accueil personnalisé, des meilleures places, garanties jusqu'à 15 jours avant le spectacle, du programme de salle et la possibilité de réserver une coupe de champagne ou un dîner, avant, après le spectacle ou à l'entracte.

FAITES UN DON ET INTÉGREZ LE CERCLE ROUGE&OR, À PARTIR DE 200€

- **En ligne** sur opera-nice.org
- **Par carte bleue** ou **par chèque** directement à la billetterie de l'Opéra

CONTACT

Le Cercle Rouge&Or
04 92 17 40 88
cercle-rouge.or@ville-nice.fr
www.opera-nice.org

ENGAGEZ-VOUS DANS UN PROJET SOCIAL, ÉDUCATIF ET CULTUREL

Vous souhaitez vous engager dans un projet à dimension sociale et culturelle forte ?

Choisissez parmi les différents projets de l'Opéra de Nice : la programmation artistique innovante, l'inclusion sociale et l'accès à la culture de chacun avec l'opéra-participatif ou encore l'ouverture de l'Opéra aux publics jeunes, empêchés et éloignés à travers une politique tarifaire adaptée.

VOS AVANTAGES

Relations publiques

Découvrez l'envers du décor : rencontrez les artistes de la production, assistez aux répétitions, visitez l'Opéra et la Diacosmie et entrez dans les coulisses de l'Opéra et des productions.

Visibilité

Associez l'image de votre entreprise à celle de l'Opéra de Nice et faites ainsi connaître votre engagement.

DÎNERS SUR SCÈNE

Vous pouvez choisir de soutenir les projets d'action éducative et culturelle de l'Opéra de Nice en participant au *Dîner sur scène*, expérience originale et unique mêlant spectacle et dîner gastronomique sur la scène de l'Opéra.

Mardi 7 mai à 19h

SOIRÉE DE GALA

Soutenez une production lyrique et profitez de l'occasion unique de rencontrer les artistes de la production à l'occasion d'un dîner et d'échanger avec eux dans un cadre exceptionnel et une proximité unique. Des prestations exclusives vous sont par ailleurs proposées : vous

bénéficiez d'un accueil personnalisé avec une coupe de champagne offerte, l'accès aux meilleures places, et votre programme de salle inclus.

À l'occasion du centenaire de la mort de Giacomo Puccini, l'Opéra Nice Côte d'Azur a le plaisir d'accueillir la soprano Ermonela Jaho pour un récital exceptionnel. Après ses représentations au Metropolitan Opera et au Royal Opera House en 2023, elle nous fera le grand honneur de se produire sur les planches de notre théâtre pour incarner les plus romantiques des héroïnes du répertoire de Puccini : Liù, Suor Angelica, Cio-Cio-San. Lors de cette soirée, elle sera accompagnée par Daniele Callegari à la baguette et l'Orchestre Philharmonique de Nice.

Récital Puccini avec Ermonela Jaho
Vendredi 9 février à 19h

Tarif > 350 €

En tant qu'entreprise mécène, votre don est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60%, dans la limite de 20 000 euros ou de 0.5% de votre chiffre d'affaires.

En tant que mécène particulier, votre don est déductible de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66%, dans la limite de 20% du revenu imposable



REMERCIEMENTS



MÉCÈNE PRESTIGE

Madame Aline Reynaud

BIENFAITEURS

Madame Sylviane Ardisson
Monsieur Fabien Boulakia
Madame Brigitte Breckinridge
Monsieur et Madame Werner Buehler
Monsieur et Madame Pierre Cohen
Monsieur Pierre Colombani
Monsieur Yves Courmes
Monsieur Yann-Marie Daguzan
Monsieur et Madame Pierre Haas
Monsieur et Madame Mark Holford
Madame Muriel Loubet
Madame Guillemette de Luze
Monsieur et Madame Jacques Monbeig
Marquis de Panisse Passis
Monsieur Valentin de Vecchi
Monsieur Mauro Vighetto
Madame Elena Zilkha

DONATEURS

Madame Véra Ainson
Madame Annick Amouriaux
Comte Maurice de l'Arbre

Monsieur Jean-Marc Aubert
Monsieur et Madame Jean-Pierre Blanc
Madame Bettina Coccoli
Madame Ghislaine Corazza-Le Guen
Madame Nicole Dirand
Monsieur et Madame Didier D'Hondt
Monsieur Vincent Ferreira
Monsieur et Madame Philippe Koch
Madame Simone Martini
Madame Catherine Moulin
Monsieur et Madame François Raux
Monsieur Jean-Jacques Rossignol
Professeur Leonardo Saviano

ADHÉRENTS

Monsieur et Madame Ludovic Aprville
Madame Rita Benichou
Madame Michèle Bessout
Monsieur Alexandre Broniarski
Madame Françoise Busuttill
Madame Maria Canabal
Madame Muriel de Croos
Madame Eliane Cuny
Madame Dominique Danière
Madame Marie-Noëlle Daviller
Madame Marie-Claude Desestres

Madame Amélie Dogliani
Monsieur Jean-Pierre Dugré
Monsieur Sylvain Faurie
Madame Nadine Fernandez
Messieurs Thierry Dunand et Michel Feury
Monsieur Guillaume Garcia-Moreau
Monsieur Rudolf A. Jordi
Monsieur et Madame Éric Marée
Monsieur Philippe Marland
Madame Dane McDowell
Monsieur et Madame Serge Morlat
Monsieur et Madame Armand de Miol-Flavard
Madame Laurence Navalesi
Monsieur Jean-Marc Oleron
Monsieur et Madame Osta
Monsieur Jean-Michel Renucci
Madame Nicole Sevetier
Docteur Frank Tyga
Comte Audouin de Vaugelas
Madame Nicole Vríz
Monsieur Richard Wagner

ABONNEMENT À LA CARTE

Abonnez-vous **dès le 31 mai !**

Profitez des nombreux avantages avec l'abonnement à la carte.

Faites votre choix à partir de 4 spectacles et bénéficiez de 20% de réduction !

VOS AVANTAGES



Facilités de réservation

La priorité de réservation et l'accès aux meilleures places



Souplesse

L'échange sans frais de vos billets, dans la limite des places disponibles



Le +

Envie d'inviter quelqu'un ? Jusqu'à six places accompagnantes à -20%

Pour découvrir la liste des spectacles proposés, reportez-vous au bulletin d'abonnement à la fin de la brochure de saison.

COMMENT S'ABONNER ?

À partir du 31 mai à 17h :

- **Sur notre site internet** www.opera-nice.org ;
- **Au guichet**
- **Par correspondance** via le bulletin d'abonnement.

Les abonnements en ligne restent ouverts sur www.opera-nice.org

PLACES À L'UNITÉ

À partir du mardi 13 juin à 10h, réservez vos places à l'unité pour tous les spectacles de la saison.

COMMENT ACHETER MES PLACES DE SPECTACLE ?

- **Sur internet**
www.opera-nice.org
- **Au guichet de l'Opéra**
4-6 rue Saint-François de Paule
Du mardi au samedi de 10h à 17h
- **Par téléphone**
04 92 17 40 40
Règlement par carte bancaire
- **Par correspondance**
Opéra Nice Côte d'Azur
Service billetterie
06364 Cedex 4

LES MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Espèces (maximum 300 €), **cartes bancaires**, **chèques en euros** à l'ordre du Trésor Public, **chèques vacances**, **e-pass jeunes**, **pass culture**.

BOUTIQUE DE L'OPÉRA

Faites-vous plaisir en emportant avec vous un souvenir de l'Opéra !

Une sélection d'articles est disponible dans notre boutique, près de la billetterie.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Le spectacle commence à l'heure précise : après le lever de rideau, les places numérotées ne sont plus garanties. Les spectateurs retardataires ne peuvent être placés que lors de l'entracte.

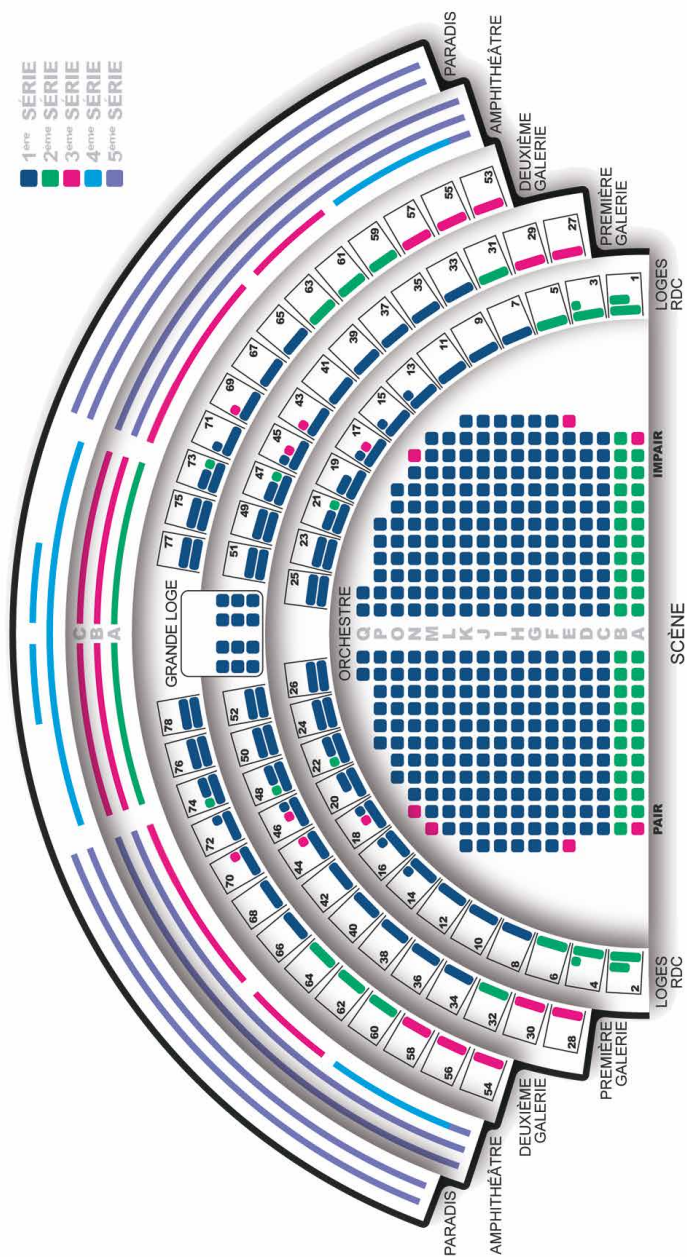
Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, le présent billet ne sera pas remboursé.

La direction peut être amenée à modifier les programmes ou les distributions : dans ce cas, les billets ne seront ni échangés, ni remboursés.

Il est rigoureusement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer. Les téléphones portables doivent être éteints durant toute la durée du spectacle.

Les tarifs réduits et spéciaux sont individuels et non cumulables. Ces tarifs peuvent s'appliquer uniquement au guichet sur présentation des documents justificatifs. Aucun remboursement ne sera effectué si vous oubliez de nous signaler votre droit à une réduction.

Les programmes de salle des opéras et des ballets sont vendus en salle et en boutique au prix de 4 €.



TARIFS

OPÉRA, OPÉRETTE, RECITAL

		série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
Lakmé	TARIF PLEIN	90 €	76 €	45 €	26 €	12 €
200 Motels - The Suites						
Rusalka	TARIF RÉDUIT	45 €	38 €	23 €	13 €	
Récital Giacomo Puccini						
Madama Butterfly						
L'Olympiade des Olympiades	TARIF SPÉCIAL	76 €	65 €	38 €	22 €	
Le Rossignol / Les Mamelles de Tirésias						

	TARIF PLEIN	55 €				
Guru	TARIF RÉDUIT	28 €				
	TARIF SPÉCIAL	47 €				

	TARIF PLEIN	32 €	25 €	20 €	12 €	10 €
Luidji à l'Opéra	TARIF RÉDUIT	16 €	13 €	10 €	6 €	
Hommage à Luis Mariano	TARIF SPÉCIAL	27 €	21 €	17 €	10 €	

BALLET

		série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
	TARIF PLEIN	32 €	25 €	20 €	12 €	10 €
Marco Polo						
Vespertine / Black Dances Maters / Oceana	TARIF RÉDUIT	16 €	13 €	10 €	6 €	
	TARIF SPÉCIAL	27 €	21 €	17 €	10 €	

	TARIF PLEIN	45 €	36 €	28 €	22 €	10 €
Giselle	TARIF RÉDUIT	22 €	18 €	14 €	11 €	
	TARIF SPÉCIAL	38 €	31 €	24 €	18 €	

Ballet hors les murs TARIF PLEIN 25 € / TARIF RÉDUIT 20 € / TARIF SPÉCIAL 12 €

CONCERT

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
Concert évènement	TARIF PLEIN 55 €	47 €	28 €	12 €	10 €
	TARIF RÉDUIT 28 €	24 €	14 €	6 €	
	TARIF SPÉCIAL 47 €	40 €	24 €	10 €	
Concert symphonique	TARIF PLEIN 32 €	25 €	20 €	12 €	10 €
	TARIF RÉDUIT 16 €	13 €	10 €	6 €	
	TARIF SPÉCIAL 27 €	21 €	17 €	10 €	
Afterwork	TARIF PLEIN 20 € / TARIF RÉDUIT 10 € / TARIF SPÉCIAL 17 € (Placement libre)				
Musique de chambre	TARIF UNIQUE 12 €				
Café jazz	TARIF UNIQUE 12 €				
Concerts CALM	TARIF UNIQUE 20 €				
Festival musique sacrée	TARIF UNIQUE 20 €				
	TARIF PLEIN 32 €	25 €	20 €	12 €	10 €
Les Tambours du Bronx	TARIF RÉDUIT 16 €	13 €	10 €	6 €	
	TARIF SPÉCIAL 27 €	21 €	17 €	10 €	

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

La Petite Sirène	15 € / 5 € (-18 ans)
Sinbad	20 € / 5 € (-18 ans)
A journey through Living Flames	20 € / 5 € (-18 ans)
Viens avec ton doudou	10 € / 5 € (-18 ans)
Noël à l'opéra	20 € / 10 € (-18 ans)
Concert famille	10 € / GRATUIT POUR LES -12 ANS
Viens avec ton smartphone	5 €
Viens avec tes parents	5 €

TARIF RÉDUIT (-50%) :

Réservé :

- Aux personnes à mobilité réduite détenant une carte d'invalidité
- Aux personnes avec une carte PMR et leur accompagnant.
- Aux demandeurs d'emploi.
- Aux étudiants de -26 ans et aux jeunes de moins de 30 ans.

TARIF SPÉCIAL (-15%) :

Réservé aux groupes, associations et aux comités d'entreprise.

HAPPY HOUR ! (-50%)

Pour toute personne à partir d'une heure avant la représentation sur les séries 1, 2, 3 et 4 dans la limite des places disponibles.
(Cette offre ne s'applique pas aux représentations à tarif unique)

INFORMATIONS PRATIQUES

L'Opéra de Nice vous accueille dans sa magnifique structure inaugurée en 1885,
4 & 6 rue Saint-François de Paule, 06300 Nice - Tél. : 04 92 17 40 40



ACCÈS À LA SALLE

La salle est accessible 1h avant le début du spectacle.

Par respect pour le public et les artistes, les portes de la salle sont fermées dès le lever de rideau ; ainsi, les retardataires ne pourront rejoindre leur place qu'à l'entracte. Ils seront invités à patienter devant des écrans mis à leur disposition.



ACCESSIBILITÉ

Des structures adaptées sont mises en place par la Ville de Nice à la demande de monsieur le Maire pour faciliter l'accès aux personnes à mobilité réduite :

- Ascenseur (accès aux loges impaires)
- Places réservées
- Fauteuils roulants à disposition

Lors de l'achat des places, il est indispensable d'informer la billetterie de la présence d'une personne à mobilité réduite, l'Opéra disposant d'un nombre limité d'emplacements validés par la commission communale de sécurité.



BAR

Le bar est ouvert 1h avant le début du spectacle et pendant les entractes.



ACCÈS PAR LA ROUTE

Autoroute A8 :

- Depuis l'Italie, sortie 55 Nice-Est
- Depuis Cannes, sortie 50 Nice - Promenade des Anglais



Pour tout savoir sur vos conditions de circulation écoutez Radio VINCI Autoroutes



FACILITÉS DE STATIONNEMENT

- **Parking Corvéry** rue Alexandre Mari, Nice. Forfait parking 5 € sur présentation et validation de votre billet LORS DE L'ARRIVÉE dans le composteur placé dans le hall d'entrée de l'Opéra, pour 5 h de stationnement (1 h. avant le début du spectacle, même le dimanche).
- **Parking Sulzer** (sans forfait).
- **Parking Palais de Justice** (sans forfait).
- **Parking Cours Saleya** (sans forfait).



BUS

Lignes 12,23 arrêt Albert 1^{er} / Phocéens



TRAMWAY

Possibilité de se garer dans des Parcs Relais Parcazur et de prendre le tramway jusqu'à la station « Opéra Vieille Ville » : www.lignesdazur.com



TRANSPORTS DOUX

- **Vélobleu** : stations n°20, 21, 24, 67
- **Autobleu** : stations Saint-François-de-Paule, Ponchettes

CONSEIL D'EXPLOITATION

L'Opéra Nice Côte d'Azur est doté d'une régie autonome depuis le 1^{er} janvier 2012. La Régie est administrée par le Conseil d'exploitation composé de neuf membres du Conseil municipal désignés en qualité de titulaires ainsi que de neuf membres du Conseil municipal désignés en qualité de suppléants. Siègent également quatre représentants extérieurs : un représentant du Département des Alpes-Maritimes, un représentant de l'Etat et deux personnalités qualifiées.

MEMBRES TITULAIRES

VILLE DE NICE

Monsieur Marc Concas, Président du Conseil d'Exploitation
Monsieur Robert Roux, Vice-président du Conseil d'Exploitation
Madame Martine Martinon
Monsieur Patrick Mottard
Monsieur Philippe Pradal
Monsieur Gaël Nofri
Madame Marie-Christine Fix-Varnier
Madame Juliette Chesnel-Le Roux
Madame Geneviève Pozzo di Borgo

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Monsieur Auguste Verola

ÉTAT – DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

Madame Bénédicte Lefeuvre

MEMBRES SUPPLÉANTS

VILLE DE NICE

Madame Magali Altounian
Madame Christiane Amiel-Dinges
Madame Amélie Dogliani
Monsieur Pierre Fiori
Monsieur Gérard Baudoux
N.N
Madame Agnès Rampal
Madame Hélène Granouillac
Madame Odile Tixier de Gubernatis

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Madame Gaëlle Frontoni

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Madame Marie-Josèphe Jude
Monsieur André Chauvet, Président d'Honneur du Conseil d'Exploitation

ASSISTENT AUX SÉANCES

Madame Céline Cristini
Directrice Générale Adjointe Education, Culture et Sports
Monsieur Bertrand Rossi
Directeur Général de l'Opéra Nice Côte d'Azur
Monsieur Flavien Moglia
Administrateur Général de l'Opéra Nice Côte d'Azur

L'ÉQUIPE

DIRECTION GÉNÉRALE

Directeur Général : Bertrand ROSSI
Assistante : Marie-Pierre MARTHON

Administrateur Général : Flavien MOGLIA
Assistante : Michèle MAÏQUEZ

Déléguée artistique : Daniela DOMINUTTI

**Délégué général de l'Orchestre
Philharmonique de Nice** :
Vincent MONTEIL

Chef principal invité : Daniele CALLEGARI
Artiste associé Lionel BRINGUIER

**Directeur artistique / Ballet Nice
Méditerranée** : Éric VU-AN

Directeur du Chœur : Giulio MAGNANINI
Directeur technique : Philippe LAURENT

AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

Responsable : André GORDEAUX
Techniciens : Eric LESAINTE,
Pierre-Louis ORIO, Dylan BOUILHOL,
Nathan CASSAR (apprenti)

PREVENTION-SÉCURITÉ

Responsable : Aurélie REHEL
Isabelle RAYÉ

ADMINISTRATION ET FINANCES

Responsable Administration et Finance :
Nathalie ODA

FINANCES

**Régie d'avances et gestion personnel
intermittent** : Sylvie WARIN
Paye des intermittents : Mickaël YSIDÉE
Marchés: Laurie MASSABO
Comptabilité : Nicolas FERRARI,
Josiane GAETTI

ADMINISTRATION ET JURIDIQUE

Responsable : Audrey ADANI
Suivi des contrats : Christine LAFORGÈRE,
Sandrine DURRIEU

RESSOURCES HUMAINES

Responsable : Johanne GARCIA
Karine SERER, Christine PORROZZI
Courrier : Pierre PIU

DIRECTION DES PUBLICS ET DU DÉVELOPPEMENT

**Directrice des publics et du
développement** : Sonia HOSSEIN-POUR

COMMUNICATION

Chargées de communication:
Anne-Christel COOK,
Carolina GUERIN-MARESCHI

MÉCÉNAT, PARTENARIATS ET COLLECTIVITÉS

Responsable : N.N
Chargée de mécénat : Sophie GASTAL

ÉVÉNEMENTIEL ET RELATIONS EXTÉRIEURES

Responsable : Gilles SESTRIN

JEUNE PUBLIC ET ACTION CULTURELLE

Responsable : Martine VIVIANO

BILLETTERIE

Responsable : Aurélien QUAGLIOZZI
Chargés de billetterie :
Isabelle MASSART, Isabelle PELLICCINI,
Loïc AUNE

ARTISTIQUE

PRODUCTION ARTISTIQUE

Chargé de production: Laurent BOSCO
Secrétariat: Myriam TODARO-SALIBA
Régie de scène: Clémence PETIOT,
Clovis BONNAUD

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Délégué général : Vincent MONTEIL

Assistante : Cécile BORHESE

Chef principal : Daniele CALLEGARI

Artiste associé : Lionel BRINGUIER

Adjoint au directeur musical :

Frédéric DELOCHE

Régisseur général : Philippe COUQUET

Régisseur adjoint : Stéphane DEROMAS

Bibliothécaire-copiste : Bernard BERTRAND,

Adjoint à la bibliothèque et à la régie :

Thierry LEMAIRE

Chefs de chant : Sébastien DRIANT,

Thibaud EPP

GARÇONS D'ORCHESTRE

Responsable : Philippe DALMAS

Garçons d'orchestre :

Jean-Michel MARSALLA, Patrice PIERI,

Tristan BERTRAND

MUSICIENS

Violons solos supersolistes :

Věra NOVÁKOVÁ, NN

Premiers violons

Solistes : Violaine DARMON, NN

Co-soliste : Isabella PICCIONI

Tuttistes : Éric BROUDIN,

Pauline CARPENTIER, Hélène GENVRIN,

Radu GHERGHINCIU, Tatiana GOURINA,

Frédérique HERRMANN, Judith LE MONNIER,

Anne MERENTIER, Marie-Anne PALAYER,

Marc SIKORA, NN

Seconds violons

Solistes : Volkmar HOLZ, Mislava BENSALD

Co-soliste : Christiana GUEORGUIEVA

Tuttistes : Sylvie CAMPAGNE,

Arnaud CHAUDRUC, Stéphane DALL'OLMO,

Orgesa DYLGJERI, Patrick LEE BAROT,

Virginie SLOBODJANIUK, Didier TROPEA,

NN, NN, NN

Altos

Supersoliste : Magali PRÉVOT

Soliste : Hugues DE GILLÈS

Tuttistes : Estelle BRUN, Hélène COLOIGNER,

Aline COUSY, Élise DEROBERT,

Julien GISCLARD, Michael HENDERSON,

Liviu-Adrian IONESCU, NN

Violoncelles

Supersoliste : NN

Solistes : Victor POPESCU, Thierry TRINARI

Co-soliste : Anne BONIFAS

Tuttistes : Pierre DELATTRE, Bénédicte MULET,

Thierry PALAYER, Laurence PONS,

Ján SZAKÁL, Frank TOUZÉ

Contrebasses

Soliste : Fabrizio BRUZZONE

Co-solistes : NN, NN

Tuttistes : Philippe BONIFAS,

Jean-Paul HEME, Jean-Louis LANDRA,

Florin GRECO

Flûtes - Piccolo

Isabelle DEMOURIOUX, Virginie DIQUERO,

Pierre MARCOUL, NN

Hautbois - Cor anglais

François MEYER, Serge FÉRAL,

Diane CHIRAT-BATTELLO, NN

Clarinettes - Clarinette basse

Frédéric RICHIRT, Simone Marco CREMONA,

Stasys MAKSTUTIS, François DUTREUIL

Bassons - Contrebasson

Olivier FÉRAL, Laurent VAN EENOD,

Pierre BAULER, NN

Cors - Tuben

Bruno CAULIER, Julien HEISSE,

Christophe ESCAVI, Hermann ORT,

Maxence BUR, Arthur GOMEZ

Trompettes

Franz BAUMANN, Jean-Christophe HAAS,

Axel ROBERTO, Marion VEZZOZI

Trombones

Pierrick CABOCHE,

Jean-Christophe POUGET,

Max ARBIEU, Raphaël PATRIX

Tuba

NN

Timbales

Philippe SERRA

Timbales - Percussions

NN

Percussions - Claviers

Philippe BICLOT, Patrice GAUCHON

Harpe

Helvia BRIGGEN

BALLET NICE MÉDITERRANÉE

Directeur artistique : Éric VU-AN

Attachée de direction et Régie de scène :

Céline MARCINNO

Régisseur général : Leslie POISSON

Maître de ballet : Eleonora GORI

Assistant Maître de ballet : NN

Pianiste : Sergueï BARANOVSKII

Danseuses solistes

Alba CAZORLA LUENGO,

Veronica COLOMBO, Zaloo FABBRINI,

Ekaterina OLEYNIK

Danseuses demi-solistes

Alicia FABRY, Julie MAGNON VERDIER,

Ilenia VINCI

Danseuses corps de ballet

Lisa BOTTET, Nina MARTIARENA,

Virginia MENEGUZZO,

Noémie MEIER, Madeleine PASTOR,

Sayaka TANNO

Danseurs solistes

Zhani LUKAJ, Théodore NELSON,

Alessio PASSAQUINDICI, Luis VALLE PONCE

Danseurs demi-solistes

Shigeyuki KONDO, Isaac SHAW

Danseurs corps de ballet

Giacomo AULETTA, Andrea CANALICCHIO,

Noah DUNLOP, Ciro LIETO, Ivan MAIMONE,

Alessandro PULITANI, Thomas ROUSSE,

Romain SIRVENT

CHŒUR DE L'OPÉRA DE NICE

Directeur du chœur : Giulio MAGNANINI

Pianistes répétiteurs : Valérie BARRIERE,

Roberto GALFIONE

Régisseur : Pierre PESENTI

ARTISTES DU CHŒUR

Sopranos I

Yoon-Jung CHANG,

Virginie MARASKIN-BERROU,

Sandrine MARTIN, Corinne PARENTI,

Mélissa LALIX

Sopranos II

Liesel JÜRGENS, Nelly LACOSTE,

Sandrine LENTGE, N.N

Mezzos

Cristina GRECO, Valérie DELEAU,

Ivanka DENEVA, Suzanna WELLENZOHN,

Sandra MIRKOVIC

Altos

Isabelle BOURGEOIS, Claudia CESARANO,

Marie DESCOMPS, Su-Jung IM

Ténors I

Franck BARD, Emmanuel PERFETTI,

Diego SAAVEDRA, Elio TROMBETTA,

Hyoung-Geun YOU

Ténors II

Florent CHAMARD, Young-Ju CHANG,

Georges KOLEV, Suhan JIN,

Emanuele BONO

Barytons

Thierry DELAUNAY, Eric FERRI,

Joan HOTENSCHKE, Stéphane MARIANETTI,

N.N

Basses

Andrea FERRINI, Christophe GAUMISSOU,
Dario LUSCHI, Enrico GAUDINO

CHŒUR D'ENFANTS

Chef du chœur d'enfants :
Philippe NÉGREL

TECHNIQUE

Directeur technique : Philippe LAURENT

DIRECTION TECHNIQUE

Assistante : Laëtitia ASTEGIANO
Adjoint en charge des services généraux : Roger STELLINI
Adjoint en charge de la scène : N.N
Responsable des tournées et coproductions : Patrick FIORUCCI
Coordination technique : Jérôme MARIA
Référent technique du ballet : José-Manuel CALVENTE

Services généraux :

MAINTENANCE Opéra
Responsable : Georges ISNARD
Dominique LORENZINI, Tanguy MAZZUCCO

TECHNICIEN ÉVÉNEMENTIEL

Responsable : Marc SPENNATO

ENTRETIEN

Responsable : Nordine HAMMANY
Samia BENOUALI, Anne-Marie SARRACINO

MAGASIN/ACHAT

Responsable : Jean-François GIBERT
Lionel DARNAUD, Yannick PASQUALINI

TRANSPORT

Responsable : Jean-Marc MADONNA
Chauffeurs : Régis LACOURT,
Patrice MAGLIULO, Éric PROCOPIO,
Benôit DUGELAY, N.N

Services de la scène :**ACCESSOIRES**

Chef accessoiriste : Robert BUTTIGIEG
Accessoiristes : Jean-Louis BODINO,
Pascal CAZALS, Angélique GUILLOCHON,
Jean-Louis MILANI, Madison SEQUEIRA,
Jean-François SZYPULA,
Jean-Jacques TRINARI, N.N

ÉCLAIRAGES

Chef éclairagiste : Bernard BARBERO
Chefs d'équipe: André BOUKHALFA,
Félix PONG LOI
Éclairagistes :
Jean-Christophe ALLARD-JACQUIN,
Patrick BERTOSA, Christian BRETON,
Jody GIRELLI, Cédric LESSATINI,
Marc-Antoine PERETTI, Nicolas RAGAZZO,
N.N, N.N

MACHINERIE

Chef Machiniste : Louis LOZZA
Chef d'équipe : Christophe BRACHELENTE
Machinistes : José ALUNNO-MANCINI,
Jean-Louis ANAYA, Daniel CAMERINI,
William GASTALDO, William JANDIN,
Sébastien KNAEBEL, Philippe NAVARRO,
Eric PINONI, Jonathan PIALA, Julien RENE,
Vincent TERRANOVA, Leeam GIORDAN

PERRUQUES-MAQUILLAGES

Responsable : Laëtitia GONZALES
Fabienne FORCHER

SON

Responsable : Richard ODA
Régisseurs : Franck AMENDOLA,
Jérôme PAULO, Francis PINTURAUULT,
Valérie VINCENT

CENTRE DE PRODUCTION**LA DIACOSMIE**

Directeur technique : Philippe LAURENT
Assistant administratif : Michel SAMBO

Stockage et autorisations de transport :

Serge CHIRCOP

BUREAU D'ETUDES

Chef constructeur : N.N
Dessinateur DAO / implantation :
Alexandre MONGE
Systèmes électriques et hydrauliques:
Fabio VIVARELLI

ACCUEIL ET STANDARD

Chahir BERNAOUI, Stéphane MUSELLI,

MAINTENANCE Diacosmie

Didier AIME, Jean-Louis GOUWY,
Louis SAVIANE, N.N

ATELIER DE CONSTRUCTION

Responsable de l'atelier de construction :
Philippe ROSSI

Peintres sur décors :

Cécile BARELLI,
Virginie BORNETTO, Nathalie CLEYET,
Christine TROTOT, Christine UGO,

Sculpteur sur décors : Vincent MICHELOT**SERRURERIE**

Didier DELERIS, José GAUCHARD, N.N

MENUISERIE

Philippe DI DOMENICO, Laurent ERNOUF,
Stéphane MARTELLI

TAPISSERIE

Responsable : Jean-Michel DAMIANO
Alice FOUCHÉ

ATELIER COSTUMES

Responsable de l'atelier de costumes et habillement : Sylvie LOPEZ

Responsable adjoint : Véronique BORIO
BENEDICTI, Aurore LANE

Coupeuse : Carole VASSEUR

Couturières : Sophie MUTRELLE,
Manuela LORENZETTI, Mélanie VENEZIA,
Céline BÉNAIM

Responsable adjoint de l'habillement :
Solenne PARIETTI

Habilieuses : Elisabeth AUDOLY,
Camille GRAND, Caroline TAISSAIRE

RÉSERVE COSTUMES

Responsable patrimoine : Eliane PHILY

Sans oublier la participation des
techniciens intermittentes et intermittents
du spectacle qui nous accompagnent !



CALENDRIER

SEPTEMBRE 2023

SAM 2	20H	Concert	Festival Hip-Hop	P. 17	
SAM 9	20H	Concert	Réunion de famille	P. 17	
DIM 10	17H		Escape Game	P. 95	
LUN 18	12H15	Foyer de l'Opéra	Musique de chambre	P. 69	
MER 20	19H	L'Observatoire	Afterwork	P. 98	
SAM 23	15H	Foyer de l'Opéra	Conférence de l'ARON	P. 87	
JEU 28	18H	Face à Face	L'Artistique	Lakmé	P. 86
VEN 29	20H	Opéra	Lakmé	P. 21	
SAM 30	18H		60 minutes du Philharmonique	P. 65	

OCTOBRE 2023

DIM 1	15H	Conférence	Foyer de l'opéra	Cercle Wagner	P. 90
DIM 1	15H	Opéra		Lakmé	P. 21
MAR 3	14H30			Viens avec ton smartphone (scolaires)	P. 81
MAR 3	20H	Opéra		Lakmé	P. 21
VEN 6	19H			Escape Game	P. 95
SAM 7	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
DIM 8	10H&11H			Viens avec ton doudou	P. 76
LUN 9	12H15	Foyer de l'Opéra		Musique de chambre	P. 69
JEU 12	19H	Foyer de l'Opéra		Afterwork	P. 100
SAM 14	20H	Ballet		Marco Polo	P. 45
DIM 15	15H	Ballet		Marco Polo	P. 45
MAR 17	20H	Ballet		Marco Polo	P. 45
MER 18	20H	Ballet		Marco Polo	P. 45
JEU 19	20H	Ballet		Marco Polo	P. 45
VEN 20	20H	Ballet		Marco Polo	P. 45
LUN 23	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 66
MER 25	19h	Afterwork	Foyer de l'opéra		P. 100
VEN 27	20H	Concert		Une vie de héros	P. 54
SAM 28	15H	Conférence	Foyer de l'opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
DIM 29	15H	Concert		Halloween	P. 55

NOVEMBRE 2023

VEN 3	19H	Foyer de l'opéra	Afterwork		P. 100
SAM 4	18H	Concert		Hommage à Krzysztof Penderecki	P. 56
DIM 5	15H	Concert famille			P. 77
LUN 6	20H	Musée Chagall		Musique de chambre	P. 67

VEN 10	20H	Festival d'Opérette		Le formidable retour de Luis Mariano	P. 23
DIM 12	11H	Concert famille			P. 77
SAM 18	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
DIM 19	10H&11H			Viens avec ton doudou	P. 76
DIM 19	17H			Escape Game	P. 95
LUN 20	12H15	Foyer de l'Opéra		Musique de chambre	P. 69
MAR 22	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
MER 23	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
JEU 30	18H	Face à Face	L'Artistique		P. 86

DECEMBRE 2023

VEN 1 ^{er}	14H30			Viens avec ton smartphone (scolaires)	P. 81
VEN 1 ^{er}	20H	Opéra		200 Motels	P. 25
SAM 2	15H	Opéra		200 Motels	P. 25
LUN 4	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 67
MAR 5	18H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
JEU 7	19H		L'Artistique	Afterwork	P. 99
VEN 8	19H			Escape Game	P. 95
SAM 9	18H	Concert		Testoni / Ravel	P. 57
DIM 10	11H	Concert famille			P. 77
SAM 16	11H			Café Jazz	P. 97
SAM 16	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	L'ARON	P. 87
DIM 17	10H&11H			Viens avec ton doudou	P. 76
MAR 19	20H	Concert		Noël à l'Opéra	P. 76
JEU 21	20H	Ballet		Giselle	P. 47
VEN 22	20H	Ballet		Giselle	P. 47
SAM 23	15H&20H	Ballet		Giselle	P. 47
DIM 24	15H	Ballet		Giselle	P. 47
MAR 26	20H	Ballet		Giselle	P. 47
MER 27	20H	Ballet		Giselle	P. 47
JEU 28	20H	Ballet		Giselle	P. 47
VEN 29	15h&20H	Ballet		Giselle	P. 47

JANVIER 2024

LUN 1 ^{er}	11H			Concert du Nouvel An	P. 58
VEN 5	19H			Escape Game	P. 95
SAM 6	20H	Concert		Le romantisme du début du XIX ^e siècle	P. 59
DIM 7	15H	Concert		Le romantisme du début du XIX ^e siècle	P. 59

JEU	11	19H		Foyer de l'opéra	Concert du Calm	P. 100
SAM	13	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
LUN	15	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 67
MAR	16	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
MER	17	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
JEU	25	18H	Face à Face	L'Artistique		P. 27
VEN	26	20H	Opéra		Rusalka	P. 27
SAM	27	18H			60 minutes du Philharmonique	P. 65
DIM	28	15H	Opéra		Rusalka	P. 27
MAR	30	14H30			Viens avec ton smartphone (scolaires)	P. 81
MAR	30	20H	Opéra		Rusalka	P. 27

FEVRIER 2024

JEU	1 ^{er}	18H	Conférence		Cercle Wagner	P. 90
SAM	3	20H	Concert		L'Âme Russe	P. 60
DIM	4	15H	Concert		L'Âme Russe	P. 60
DIM	4	10H&11h			Viens avec ton doudou	P. 76
MAR	6	20H		Cave Bianchi	Stand-up	P. 83
MER	7	19H			Afterwork	P. 98
JEU	8	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
VEN	9	20H	Concert récital		Ermonela Jaho / Gala Puccini	P. 31
SAM	10	17H			Escape Game	P. 95
DIM	11	15h	Concert famille		Juliette au bal des capulet	P. 61
VEN	16	18H30	Ballet	CRR de Nice		P. 51
VEN	16	19H			Bal Veglione	P. 94
LUN	19	18H	Face à Face	L'Artistique		P. 86
MAR	20	20H		La Cuisine	Guru	P. 29
MER	21	19H		Foyer de l'Opéra	Afterwork	P. 100
JEU	22	20H		La Cuisine	Guru	P. 29
VEN	23	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 67
SAM	24	15H		La Cuisine	Guru	P. 29
SAM	24	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Wagner Rive Droite	P. 90
DIM	25	11H	Concert famille			P. 77
DIM	25	19H	Afterwork	Foyer de l'Opéra		P. 100

MARS 2024

MAR	5	18H	Face à Face	L'Artistique	Madama Butterfly	P. 86
MER	6	20H	Opéra		Madama Butterfly	P. 33
VEN	8	20H	Opéra		Madama Butterfly	P. 33

SAM	9	15H	CRR		La Petite Sirène	P. 41
SAM	9	17H			Escape Game	P. 95
DIM	10	15H	Opéra		Madama Butterfly	P. 33
MAR	12	14H30			Viens avec ton smartphone (scolaires)	P. 81
MAR	12	20H	Opéra		Madama Butterfly	P. 33
SAM	16	18H			60 minutes du Philharmonique	P. 65
LUN	18	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 67
SAM	23	11H			Café Jazz	P. 97
SAM	23	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	L'ARON	P. 87
DIM	24	10H&11H			Viens avec ton doudou	P. 76
MER	27	20H	Concert		Luidji à l'Opéra	P. 62
JEU	28	19H		Foyer de l'Opéra	Afterwork	P. 100
SAM	30	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90

AVRIL 2024

MER	3	19H	Concert du Calm	Foyer de l'Opéra		P. 100
VEN	5	20H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
SAM	6	20H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
DIM	7	15H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
MAR	9	20H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
LUN	8	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P. 68
MER	10	20H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
JEU	11	20H	Ballet		Vespertine / Oceana / Black Dance Matters	P. 49
VEN	12	19H			Escape Game	P. 95
SAM	13	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
DIM	14	10H&11H			Viens avec ton doudou	P. 76
LUN	15	12H15		Foyer de l'Opéra	Musique de chambre	P. 69
MER	17	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
JEU	18	19H		Cave Bianchi	Afterwork	P. 98
SAM	20	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P. 90
MAR	23	19H		Musée National du Sport	Afterwork	P. 99
LUN	29	12h15	Musique de Chambre	Foyer de l'Opéra		P. 69
LUN	29	18H	Face à Face	Foyer de l'opéra	L'Olympiade des Olympiades	P. 86
MAR	30	14H30			Viens avec ton smartphone	P. 81
MAR	30	20H	Opéra		L'Olympiade des Olympiades	P. 35

MAI 2024

JEU	2	19H		L'observatoire	Afterwork	P. 98
JEU	2	20H	Opéra		L'Olympiade des Olympiades	P. 35

VEN 3	20H	Opéra		L'Olympiade des Olympiades	P.35
SAM 4	15H	Opéra		L'Olympiade des Olympiades	P.35
MAR 7	19H			Dîner sur scène	P.97
SAM 11	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P.90
DIM 12	17H			Escape Game	P.95
MER 15	19H		Jardin du musée Masséna	Afterwork	P.99
JEU 16	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P.68
SAM 18	15H	Conférence	Foyer de l'Opéra	Cercle Richard Wagner Rive Droite	P.91
DIM 19	10H&11H			Viens avec ton doudou	P.76
LUN 27	18H	Face à Face	L'Artistique	Le Rossignol et Les Mamelles de Tirésias	P.86
MAR 28	20H	Opéra		Le Rossignol et Les Mamelles de Tirésias	P.37
JEU 30	14H30			Viens avec ton smartphone	P.81
JEU 30	20H	Opéra		Le Rossignol et Les Mamelles de Tirésias	P.37

JUIN 2024

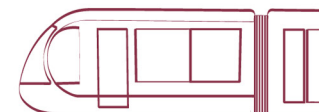
SAM 1 ^{er}	15H	Opéra		Le Rossignol et Les Mamelles de Tirésias	P.37
LUN 3	20H		Musée Chagall	Musique de chambre	P.68
JEU 6	19H		L'observatoire	Afterwork	P.98
SAM 8	18H	Concert		Mahler	P.63
DIM 9	15H	Concert famille			P.77
LUN 10	12H15	Musique de chambre	Foyer de l'Opéra		P.69
VEN 14	20H	Concert		Plus vite, plus haut, plus fort	P.64
SAM 15	11H			Café Jazz	P.97
SAM 15	15H	Conférence		Cercle Richard Wagner	P.91
LUN 17	20h	Musique de Chambre	Musée Chagall		p.68
MER 19	19H		Opéra plage	Afterwork	P.99
SAM 22	15H	Opéra participatif		Sindbad	P.39
DIM 23	15H	Opéra participatif		Sindbad	P.39
MER 26	19H		Caserne Filley	Afterwork	P.99
SAM 29	20H			Tambours du Bronx / Festival de Musique Sacrée	P.71
DIM 30	11H		Cathédrale Sainte Réparate	Messe du festival	P.71

JUILLET 2024

VEN 5	20H		Cathédrale Sainte Réparate	Festival de Musique Sacrée	P.71
DIM 14	21H		Place Masséna	Concert Tour à Bicyclette	P.72



Laissez-vous transporter à l'Opéra Nice Côte d'Azur avec Lignes d'Azur



> Station tramway Opéra - Vieille Ville 



Jaume Plensa "Conversation à Nice", 2007 © Collection Métropole Nice Côte d'Azur - © Jaussein.

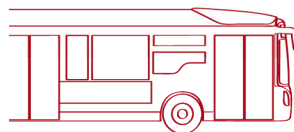
Besoin d'une information ?

Les équipes de Lignes d'Azur vous renseignent

Du lundi au samedi de 7h à 20h. Le dimanche de 8h à 18h
08 1006 1006 Service 0,06 € / min + prix appel



lignesdazur.com







LE 107.7 PARTOUT

SUR L'APPLICATION GRATUITE

RADIO VINCI AUTOROUTES



Direction de la publication

Bertrand Rossi

Conception éditoriale

Anne-Christel Cook

Carolina Guérin-Mareschi

Ville de Nice : **Manon Prévost**

Rédaction des textes

Jean-Jacques Groleau

Geoffroy Staquet

Conception graphique

Agence COMBACK

Ville de Nice : **Julien Hanel**

Artiste photographe de la saison 2023/2024

Arié Botbol

Impression

Imprimerie Trulli

Mai 2023

Crédits photographiques

O. Huitel Page 4 / D. Jaussein Pages 5, 10-11, 44, 46, 48, 50, 96, 122-123
A. Botbol pages 16, 20, 24, 26, 28, 32, 34, 36, 38, 79 / R. Ricci page 59 / F. Berisha
page 30 / E. Nobile Page 44 / A. Poupény Page 46 / E. Haase page 54
Duze page 56 / G. Chierogato page 58 / M. Borggreve page 60, 63
Lmphy page 62 / S. Fowler page 64 / J. Boulanger page 72
Ville de Nice pages 94, 130-131

Remerciement au Stade Niçois Rugby

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

L-R-20-7273 – L-R-20-8214 – L-R-20-8215

Suivez-nous sur les réseaux sociaux





Tout le monde s'y retrouve

4 - 6 RUE SAINT-FRANÇOIS-DE-PAULE - 06364 NICE CEDEX 4
+33 (0)4 92 17 40 40 - www.opera-nice.org

#ILoveNice



VILLE DE NICE